

# **Бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

Любинского муниципального района Омской области

«Любинский детский сад № 4»

Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета № 1  
от 30.08.2023 г.  
Протокол педсовета  
№ 1 от 30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий БДОУ  
«Любинский д/с № 4»

С.В.Григорьева

Приказ № 73  
от «30» 08 2023 г.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**Любинского муниципального района Омской области**

**«Любинский детский сад № 4»**

**на 2023-2024 г.г.**

Р.п.Любинский

2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| <b>1.</b> | <b>Общие положения</b>  |     |
| <b>2.</b> | <b>Целевой раздел</b>   | 2   |
| 2.1.      | Пояснительная записка . . . . .   | 2   |
| 2.2.      | Планируемые результаты освоения Программы . . . . .   | 24  |
| 2.3.      | Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов. . . . .  | 37  |
| <b>3.</b> | <b>Содержательный раздел</b>  | 40  |
| 3.1.      | Задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям. . . . .   | 40  |
| 3.2.      | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов . . . . . | 74  |
| 3.3.      | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. . . . .   | 85  |
| 3.4.      | Способы и направления поддержки детской инициативы. .   | 88  |
| 3.5.      | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. . . . .  | 91  |
| 3.6.      | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы  | 103 |
| 3.7.      | Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО . . . . .   | 106 |
| 3.8.      | Рабочая программа воспитания  | 110 |
| <b>4.</b> | <b>Организационный раздел</b>   | 129 |
| 4.1.      | Условия реализации ОП ДО  | 129 |
| 4.1.1.    | Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО   | 129 |
| 4.1.2.    | Модель развивающей предметно-пространственной среды ДОО   | 131 |
| 4.1.3.    | Материально-технические условия реализации ОП ДО  | 133 |
| 4.1.4.    | Перечни   | 135 |
| 4.1.5.    | Кадровые условия реализации ОП ДО   | 158 |
| 4.2.      | Гибкий режим и распорядок дня в дошкольных группах  | 159 |
| 4.3.      | Календарный план воспитательной работы  |     |

## **2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования бюджетного дошкольного образовательного учреждения Любинского муниципального района Омской области «Любинский детский сад № 4» (далее – Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

**в соответствии с нормативно-правовой базой:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных муниципальных нужд»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 года № 293 «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 года № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 года);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 года № 28908);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 года № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

с использованием парциальных программ:

- Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций /Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014.

Срок реализации основной общеобразовательной программы бюджетного дошкольного образовательного учреждения Любинского муниципального района Омской области «Любинский детский сад № 4» - 5 лет.

## **Общие сведения о БДОУ**

*Полное наименование учреждения:* бюджетное дошкольное образовательное учреждение Любинского муниципального района Омской области «Любинский детский сад № 4».

*Сокращенное название:* БДОУ «Любинский д/с № 4».

*Тип:* бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

*Вид:* детский сад общеразвивающего вида.

*Учредитель:* муниципальное образование Любинского муниципального района Омской области.

*Юридический адрес:* 646160, Омская область, Любинский район, р.п.Любинский, ул.Почтовая, д 17.

*Телефон:* (838175) 2-16-44

*E-mail:* [ds4.lub.Kolosok@yandex.ru](mailto:ds4.lub.Kolosok@yandex.ru)

*Адрес сайта в Интернете:* [ds4.lub.obr55.ru](http://ds4.lub.obr55.ru).

БДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе нормативных документов:

- Устав БДОУ, зарегистрирован 23.11.2015 года, утвержден Постановлением Администрации Любинского муниципального района от 16 ноября 2015 года № 765-п;

- лицензия от 9 апреля 2012 года серия А № 0002083, выдана Министерством образования Омской области.

В учреждении функционируют 6 групп общеразвивающей направленности в режиме 5-дневной рабочей недели 10,5 часового пребывания детей:

| Группа                          | Возраст детей |
|---------------------------------|---------------|
| 1 младшая группа                | 2-3 года      |
| 2 младшая группа                | 3-4 года      |
| Средняя группа                  | 4-5 лет       |
| Старшая группа                  | 5-6 лет       |
| Подготовительная к школе группа | 6-7 лет       |

Язык обучения – русский.

Анализ состояния здоровья воспитанников позволяет определять дифференцированный подход к каждому ребенку при организации образовательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы:

| Группа здоровья                        | Ранний возраст | Дошкольный возраст | Всего (кол-во) | В % к общему кол-ву |
|--|----------------|--------------------|----------------|---------------------|
| Количество детей с 1 группой здоровья  |                |                    |                |                     |
| Количество детей со 2 группой здоровья |                |                    |                |                     |
| Количество детей с 3 группой здоровья  |                |                    |                |                     |
| Количество детей с 4 группой здоровья  | -              | -                  | -              |                     |

#### **Социальный статус воспитанников учреждения**

ДОУ посещают дети в возрасте от 2 до 7 лет.

Социальный статус воспитанников (количество / %):

|                           | <i>количество</i> | <i>%</i> |
|---------------------------|-------------------|----------|
| дети из полных семей      |                   |          |
| дети из неполных семей    |                   |          |
| дети из многодетных семей |                   |          |
| дети-инвалиды             |                   |          |
| опекаемые дети            |                   |          |

**Климатические особенности.** Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Омская область.

Наиболее характерными особенностями Омской области, расположенной в умеренных широтах северного полушария, являются сравнительная суровость и континентальность климата. О суровости климата говорит продолжительность зимнего периода – низкие зимние температуры, частые похолодания в весенний и осенний периоды. Частая смена воздушных масс обуславливает неустойчивость и изменчивость метеорологических условий, особенно в переходные сезоны, когда теплые массы воздуха могут быть в течение нескольких часов вытеснены холодными и теплая погода сменяется резким похолоданием. Зимний сезон продолжается с ноября по март. Весна длится в течение 1,5 - 2 месяцев (апрель, май). Для весеннего сезона характерно быстрое нарастание температуры. Почти летнее тепло может смениться в течение нескольких часов сильным похолоданием, в следствие прорыва холодных воздушных масс с севера. Колебания температуры в течение суток могут достигать 20-25°C. Поэтому воспитательно-образовательный процесс организуется с учетом климатических особенностей региона.

**Демографические особенности.** В последние годы наблюдается естественный прирост населения посёлка. Рост рождаемости способствовал поиску путей решения проблемы охвата детей услугами дошкольного образования. Это привело к открытию мобильной группы кратковременного пребывания. В целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной задачей деятельности этой группы является организация различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной).

### **Взаимодействие с социумом**

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения в различных сферах дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного

образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

1. учета запросов общественности,
2. принятия политики детского сада социумом,
3. сохранения имиджа учреждения в обществе,
4. установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Наш детский сад расположен в центре посёлка, и социальные связи осуществляются с учреждениями культуры:

- ✓ районный Дом культуры;
- ✓ детская районная библиотека им.М.Ф.Удовиченко;
- ✓ районный краеведческий музей им.Коровкина;
- ✓ центр народной культуры и искусства «Кладезь»;

и образования:

- ✓ МБДОУ «Любинская СОШ № 1»;
- ✓ БОУ ДО «Физкультурно-спортивный центр» ЛМР;
- ✓ БОУ ДО «Дом творчества» ЛМР.

Также в рамках приоритетного художественно-эстетического направления БДОУ взаимодействует с творческим объединением «Лира» г.Омска.

**Приоритетным направлением** является художественно-эстетическое.

Реализация приоритетного направления осуществляется через:

1. В комплексно-тематическое планирование включены фольклорные праздники («Осенины», «Крещенский вечерок», «Масленица широкая», «Праздник русской берёзки», «Яблочный Спас»), а также в сезонных темах (осень, зима, весна, лето) выделены подтемы «Прекрасное рядом».
2. Реализацию парциальных программ:
  - ✓ «Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций /Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014.

### **Кадровые условия реализации ООП**

Дошкольное учреждение укомплектовано кадрами полностью. В штате 24 работника:

- руководящий персонал – 1 – заведующий;
  - педагогический персонал – 11:
    - из них: воспитателей – 9
      - старший воспитатель – 1
      - музыкальный руководитель – 1
  - учебно-вспомогательный персонал – 7:
  - административно-хозяйственный персонал – 5
- Из них: младшие воспитатели – 7

Заведующий хозяйством – 1

Повар – 2

Кухонный рабочий – 1

Машинист по стирке и ремонту спецодежды – 1.

В детском саду нет специалистов: медицинской сестры, педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физическому воспитанию.

### **2.1.1. Цели и задачи Программы**

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах



воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- 1. формирование интереса к освоению знаний о театральной, бытовой, музыкальной, художественной, физической культуре Омского Прииртышья;*
- 2. формирование у дошкольников целостной картины мира, интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона.*
- 3. способствовать раскрытию художественного потенциала каждого ребёнка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.*

## **2.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
  - 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
  - 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
  - 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - 6) сотрудничество ДОО с семьей;
  - 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
  - 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 2.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

*Младенчество и ранний возраст.* Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, - значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребность в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: (контактное общение в 2-3 мес.; познавательное общение в 3-10 мес.; вербально-невербальное в 10 мес.-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка - это:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость .

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

**На третьем году жизни** ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

***Младший дошкольный возраст (3-4 года).*** На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу

четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукообразие, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

***Средний дошкольный возраст (4-5 лет).*** Дети 4—5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память



ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет).** Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и

попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и

отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

*Ребенок на пороге школы (6-7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми,

именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не

похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **2.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **2.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- ✓ аттестацию педагогических кадров;
- ✓ оценку качества образования;
- ✓ оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- ✓ распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.



В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Промежуточные ориентиры образования в дошкольном возрасте:**

#### ***К трем годам***

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи,

простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### ***К четырем годам***

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое,

выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по

этим характеристикам;  
ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;  
ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;  
ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;  
ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;  
ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;  
ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы- заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;  
ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### ***К пяти годам***

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;  
ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;  
ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;  
ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;  
ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает

ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем

живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### ***К шести годам***

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание,

утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и

сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве

и времени;  
ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;  
ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;  
ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;  
ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;  
ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;  
ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;  
ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;  
ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***На этапе завершения освоения Федеральной программы  
(к концу дошкольного возраста):***

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;  
ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;  
ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;  
ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;  
ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;



ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для

наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Целевые ориентиры в части,  
формируемой участниками образовательных отношений  
на этапе завершения дошкольного образования:**

**Программа для дошкольных образовательных организаций  
«Омское Прииртышье»**

Планируемые результаты освоения раздела «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»:

- ребёнок обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края, знает правила поведения в ней;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать;

- у ребёнка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;

- в процессе общения с природными объектами природы родного края ребёнок проявляет осознанно правильное отношение к ним.

Планируемые результаты освоения раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»:

- у ребёнка сформированы начальные знания и представления о мире социальных отношений (о себе, своей семье, об окружающих людях, взрослой трудовой деятельности, о людях, прославивших наш край);

- у ребёнка сформированы элементарные представления об окружающей действительности (объектах, явлениях), о местности, в которой живёт ребёнок, об областном центре, об истории возникновения и развития своего города, своего посёлка, о государственных символах посёлка, города, региона (герб, гимн, флаг);

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;

- у ребёнка развиты умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать её в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;

- ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, объединяться на основе общих интересов;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- ребёнок активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты нормативными способами;

- ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»:

- проявляет интерес к профессиям родителей и близких людей;

- имеет представления об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, культуры, оказания услуг;

- имеет представление о содержании деятельности людей определённой профессии, о результатах их труда, общественной и социальной значимости;

- различает оборудование, инструменты, технику, облегчающую жизнь людей;

- имеет представление о продукции, выпускаемой предприятиями Омской области, о том, для чего она нужна и где используется;

- проявляет уважение к труду людей, к результатам их деятельности;

- понимает социальную значимость и ценность труда людей;
- умеет самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание фотографий, иллюстраций, рассказы взрослых, просмотр телепередач).

Планируемые результаты освоения раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»:

- ребёнок проявляет интерес, инициативу к восприятию бытовой, театральной, художественной культуры Омской области;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности: игре, изобразительной деятельности и конструировании и др.;
- обладает представлениями о бытовой, театральной, художественной, физической культуре Омской области;
- знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;
- понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, в художественных образах, внутреннее состояние, сопереживает им;
- даёт эстетическую оценку произведениям музейного искусства, театральному спектаклю;
- обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуре, к людям творческого труда, к спортсменам.

Планируемые результаты освоения раздела «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»:

- умение проявлять инициативу и самостоятельность при выборе литературного произведения для чтения литературного произведения и рассматривания книжных иллюстраций;
- умение детей сопереживать неудачам и радоваться успехам литературных героев, адекватно проявлять свои чувства по отношению к прочитанному;
- способность к развитию воссоздающего воображения при восприятии художественной литературы и сибирского фольклора;
- умение детей выразить свои мысли по прочитанному тексту, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- умение детей проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам по прочитанному тексту, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать причины поступков персонажей.

### **2.3. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.С.Верба «Ориентиры развития ребенка» 3-4;  
М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.С.Верба «Ориентиры развития ребенка» 4-5;  
М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.С.Верба «Ориентиры развития ребенка» 5-6;

М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.С.Верба «Ориентиры развития ребенка» 6-7.  
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, Построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, Составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **3.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3 Обязательная часть.**

**3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

**3.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи- восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

| <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>   | <b>Содержание образовательной деятельности</b> |
|---|--|
| <b>Социально – коммуникативное развитие</b>   |  |
| <b>2-3 года</b>   |  |
| <p>Поддерживать эмоционально- положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>  | <b>Пункт № 18.3.2.</b>                         |
| <b>3-4 года</b>   |  |
| <p><b><u>1)В сфере социальных отношений:</u></b><br/>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;<br/>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p><b><u>2)в области формирования основ гражданственности патриотизма:</u></b><br/>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p><b><u>3)в сфере трудового воспитания:</u></b><br/>Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и</p> | <b>Пункт 18.4.2.</b>                           |



|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <p>прочее) и трудовые навыки;<br/>         Воспитывать бережное договариваться<br/>         отношение к предметам и игрушкам как результатам труда<br/>         взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание,<br/>         раздевание, умывание), развивать самостоятельность,<br/>         уверенность, положительную самооценку;<br/> <b><u>4) в области формирования основ культуры<br/>         безопасного поведения:</u></b><br/>         развивать интерес к правилам безопасного поведения;<br/>         обогащать представления о правилах безопасного поведения<br/>         в быту, безопасного использования бытовых предметов и<br/>         гаджетов, исключая практическое использование<br/>         электронных средств обучения.</p>  |                             |
| <b>4-5 лет</b>  |                             |
| <p><b><u>1) В сфере социальных отношений:</u></b> формировать<br/>         положительную самооценку, уверенность в своих силах,<br/>         стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную<br/>         отзывчивость к взрослым детям, слабым и нуждающимся в<br/>         помощи, воспитывать сопереживание героям литературных<br/>         и анимационных произведений, доброе отношение к<br/>         животным и растениям;<br/>         развивать отношение и чувство принадлежности детей к<br/>         семье, уважение к родителям (законным<br/>         представителям), педагогам и окружающим людям;<br/>         воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и<br/>         детям;<br/>         воспитывать культуру общения со взрослыми и<br/>         сверстниками, желание выполнять правила поведения,<br/>         быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;<br/>         развивать стремление к совместным играм, взаимодействию<br/>         в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в<br/>         практической деятельности;<br/> <b><u>2) в области формирования основ сообщества,<br/>         гражданственности патриотизма:</u></b><br/>         воспитывать уважительное отношение к Родине, символам<br/>         сверстников, страны, памятным датам; воспитывать<br/>         гордость за достижения страны в области спорта, науки,<br/>         искусства и других областях;<br/>         развивать интерес детей к основным<br/>         достопримечательностям населенного пункта, в котором<br/>         они живут.<br/> <b><u>3) в сфере трудового воспитания:</u></b><br/>         формировать представления об отдельных профессиях<br/>         взрослых на основе ознакомления с конкретными видами<br/>         труда; воспитывать уважение<br/>         благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;<br/>         вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового<br/>         труда;<br/>         развивать самостоятельность и уверенность в<br/>         самообслуживании, желании включаться в повседневные<br/>         трудовые дела в ДОО и семье;<br/> <b><u>4) в области формирования основ знакомит безопасного</u></b></p> | <p><b>Пункт 18.5.2.</b></p> |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <p><b><u>поведения:</u></b><br/> обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении незнакомыми людьми;<br/> знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;<br/> формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира гражданственности и патриотизма.<br/> транспортного средства.<br/> Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>  |                             |
| <b>5-блет</b>   |                             |
| <p><b><u>1)В сфере социальных социальных отношений:</u></b><br/> обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;<br/> содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников взрослых;<br/> поддерживать интерес детей к отношениям и событиям коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;<br/> обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p><b><u>2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></b><br/> воспитывать уважительное отношение к Родине, людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;<br/> поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p><b><u>3)в сфере трудового воспитания:</u></b><br/> Формировать представления профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;<br/> развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в</p> | <p><b>Пункт 18.6.1.</b></p> |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <p>природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p><b><u>4) в области формирования гордости безопасного поведения:</u></b></p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, улице, в природе, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) и способах безопасного поведения;</p> <p>о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>   |                               |
| <b>6-7 лет</b>   |                               |
| <p><b><u>1) В сфере социальных отношений:</u></b></p> <p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;</p> <p>разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p><b><u>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></b></p> <p>воспитывать патриотические интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в</p> | <p><b>Пункт № 18.7.2.</b></p> |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <p>социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;<br/>         развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p><b><u>3) в сфере трудового воспитания:</u></b><br/>         Развивать ценностное отношение к труду взрослых;<br/>         Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;<br/>         формировать элементы восприятия финансовой грамотности, государства и его границы, столица и так далее).</p> <p>Осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;<br/>         развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;<br/>         поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;<br/>         воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p><b><u>4) в области формирования безопасного поведения:</u></b><br/>         формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;<br/>         о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;<br/>         воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в сети Интернет.</p> |                               |
| <b>Познавательное развитие</b>  |                               |
| <b>2-3 года</b>   |                               |
| <p>1) Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе</p>   | <p><b>Пункт № 19.3.2.</b></p> |

|  |                        |
|--|------------------------|
| <p>чувственного познания;</p> <p>5)развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6)расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7)организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8)развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным растениям.</p>  |                        |
| <b>3-4 года</b>  |                        |
| <p>1)Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2)развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение оттенками между собой; помогать закрепляет осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;</p> <p>развивать исследовательские умения;</p> <p>3)обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4)конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5)расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего, окружения, их существенных поровну, не поровну по количеству, отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> | <b>Пункт № 19.4.2.</b> |
| <b>4-5 лет</b>   |                        |
| <p>1)Обогащать сенсорный опыт детей, развивать действия: целенаправленное восприятие и на самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2)развивать способы решения поисковых задач самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3)обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4)расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными</p>  | <b>Пункт № 19.5.2.</b> |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <p>представителями) и членам семьи;<br/>         продолжать развивать представления детей о взрослому;<br/>         5)развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями праздниками, принимать объединения участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;<br/>         6)расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;<br/>         7)обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>   |                             |
| <b>5-6 лет</b>   |                             |
| <p>1)Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;<br/>         2)формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;<br/>         3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы на для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение предметов, объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное;<br/>         совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;<br/>         4)развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;<br/>         5)расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;<br/>         6)продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;<br/>         7)продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем</p> | <p><b>Пункт 19.6.2.</b></p> |

|   |                        |
|---|------------------------|
| живым существам, желание их беречь и заботиться.  |                        |
| <b>6-7 лет</b>  |                        |
| <p>1)Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2)развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3)обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4)развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5)закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6)расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7)формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8)расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9)расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p> | <b>Пункт 19.7.2.</b>   |
| <b>Речевое развитие</b>   |                        |
| <b>От 2 лет до 3 лет</b>  |                        |
| <p><b>1)Формирование словаря:</b><br/>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение</p>  | <b>Пункт № 20.3.2.</b> |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <p>использовать данные слова в речи.</p> <p><b>2)Звуковая культура речи:</b><br/>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>3)Грамматический строй речи:<br/>Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p><b>4)Связная речь:</b><br/>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в формирует умение детей не пропускать слоги в 2-4 предложениях.</p> <p>5)Интерес к художественной литературе:<br/>Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу,тик-так,баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных интонаций группе детей, понимать её содержание; художественного произведения</p> |                               |
| <i>От 3 лет до 4 лет</i>   |                               |
| <p>1)<b>Формирование словаря:</b><br/>обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по - назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>2)Звуковая культура речи:</b><br/>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p><b>3)Грамматический строй речи:</b><br/>Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные в форме единственного и множественного числа,</p>   | <p><b>Пункт № 20.4.2.</b></p> |



|   |                        |
|---|------------------------|
| <p>обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение Пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p><b>4)Связная речь:</b><br/>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.<br/>Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.<br/>Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>5)Подготовка детей к обучению грамоте:<br/>Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>6)Интерес к художественной литературе:<br/>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);<br/>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);<br/>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);<br/>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;<br/>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> |                        |
| <i>От 4 лет до 5 лет</i>  |                        |
| <p><b>1)Развитие словаря:</b><br/>обогащение словаря: вводить в словарь детей</p>   | <b>Пункт № 20.50.2</b> |

существительные, обозначающие профессии, которых глаголы, трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### **2) Звуковая культура речи:**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией:

совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно

использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;

правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;

употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, объяснительной около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### **4) Связная речь:**

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;

составлять по и образцу небольшие рассказы о предмете,

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <p>игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения:<br/> формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p><b>5)Подготовка детей к обучению грамоте:</b><br/> продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).<br/> Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком<br/> выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p><b>6)Интерес к художественной литературе:</b><br/> Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений<br/> (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно- речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);<br/> воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> |                       |
| <i>От 5 лет до 6 лет</i>   |                       |
| <p><b>1)Формирование словаря:</b><br/> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p>   | <p>Пункт № 20.6.2</p> |

Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### **2)Звуковая культура речи:**

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);

определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **3)Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;

### **4)Связная речь:**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: наречия; закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать осваивать разнообразные формулы литературных произведений сравнения, эпитеты; речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми

именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения слова; (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, последовательно выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте;**

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <p>потешек, прибауток, стихотворений;<br/>выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);<br/>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>  |                               |
| <p><i>От 6 лет до 7 лет</i></p>   |                               |
| <p><b><u>1)Формирование словаря:</u></b><br/>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;<br/>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><b><u>2)Звуковая культура речи:</u></b><br/>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.<br/>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><b><u>3)Грамматический строй речи:</u></b><br/>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.<br/>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи у сложные предложения разных видов.</p> <p><b><u>4)Связная речь:</u></b><br/>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.<br/>Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.<br/>Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.<br/>Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и</p> | <p><b>Пункт № 20.7.2.</b></p> |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <p>небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p><b>5)Подготовка детей к обучению грамоте:</b><br/>Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.<br/>Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p><b>6)Интерес к художественной литературе:</b><br/>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);<br/>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;<br/>знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;<br/>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);<br/>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:<br/>литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);<br/>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> |                               |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  |                               |
| <b>От 2 лет до 3 лет</b>  |                               |
| <p><b>1)Приобщение к искусству:</b><br/>Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;<br/>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),</p>   | <p><b>Пункт № 21.3.2.</b></p> |

изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);  
познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  
поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  
поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

### **2)изобразительная деятельность:**

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  
развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  
научить правильно держать карандаш, кисть;  
развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  
включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;  
познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### **3)конструктивная деятельность:**

Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  
развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### **4)музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять и простейшие танцевальные движения;  
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### **5)театрализованная деятельность:**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);



|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности понимать, о чем (о ком) поется, и игре с персонажами-игрушками;<br/>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br/>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;<br/>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><b><u>б) культурно-досуговая деятельность:</u></b><br/>Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;<br/>привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br/>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>  |                               |
| <i>3-4 года</i>  |                               |
| <p><b><u>1) Приобщение к искусству:</u></b><br/>Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства музыкальные (разглядывать и чувствовать);<br/>Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно прикладного искусства;<br/>содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, родного края, выраженного в произведениях искусства;<br/>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);<br/>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p><b><u>2) Изобразительная деятельность:</u></b><br/>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;<br/>развивать у детей эстетическое восприятие;<br/>формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-</p> | <p><b>Пункт № 21.4.2.</b></p> |

выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  
переводить детей от рисования- к самостоятельному творчеству;

### **3)конструктивная деятельность:**

Совершенствовать у детей конструктивные умения;  
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);  
сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### **4)музыкальная деятельность:**

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  
Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;  
выражать свое настроение в движении под музыку;  
учить детей петь простые народные песни, попевки,

прибаутки, передавая их настроение и характер;  
поддерживать детское экспериментирование немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**5) театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  
Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  
формировать у детей характер интонационную выразительность речи в процессе театральнo-игровой деятельности;  
развивать у детей диалогическую речь в процессе театральнo-игровой деятельности;  
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**б) культурно - досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно -досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая образцу. эмоциональное благополучие и отдых;  
помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;  
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  
формировать основы праздничной культуры и навыки

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| общения в ходе праздника и развлечения.   |                               |
| <b>4-5 лет</b>  |                               |
| <p><b><u>1)Приобщение к искусству:</u></b><br/>         продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;<br/>         формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;<br/>         развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br/>         развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;<br/>         познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;<br/>         формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br/>         формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;<br/>         желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p><b><u>2)изобразительная деятельность:</u></b><br/>         продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;<br/>         продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие способности;<br/>         развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;<br/>         продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;<br/>         обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;<br/>         формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;<br/>         продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;<br/>         закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании:<br/>         не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> | <p><b>Пункт № 21.5.2.</b></p> |

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **3)конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### **4)музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### **5)театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия приемы для развития творческой

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <p>активности детей;<br/> учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика);<br/> выразительных средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);<br/> формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;<br/> развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;<br/> побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><b><u>б)культурно-досуговая деятельность:</u></b><br/> Развивать умение организовывать свободное время с пользой;<br/> поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);<br/> развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;<br/> осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;<br/> приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br/> формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;<br/> вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;<br/> формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> |                               |
| <b>5-6 лет</b>  |                               |
| <p><b><u>1)Приобщение к искусству:</u></b><br/> Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;<br/> развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;<br/> способствовать освоению эстетических оценок, суждений;<br/> формировать духовно-нравственные качества, в процессе</p>   | <p><b>Пункт № 21.6.2.</b></p> |

ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  
формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  
развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства продолжать знакомить детей с архитектурой;  
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;  
развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  
Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;  
**2)изобразительная деятельность:**  
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  
развивать художественно- творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.  
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только

основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять

разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых,

любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк,

лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным

декоративно-прикладным искусством

(Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись,

Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

Развивать декоративное творчество детей (в том числе

тонкие коллективное); поощрять детей воплощать в

художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое

начало; формировать у детей умение организовывать цвета.

свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

работать аккуратно, экономно расходовать материалы,

сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы

приводить его в порядок;

### **3) конструктивная деятельность:**

Продолжать развивать умение детей

устанавливать связь между создаваемыми постройками и

тем, что они видят в окружающей жизни; создавать

разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество,

инициативу, дружелюбие;

### **4) музыкальная деятельность:**

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие

музыки, умение различать жанры музыкальных

произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать

на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе

знакомства с классической, народной и современной



музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;  
творческой активности детей;  
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**5) театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  
развивать интерес к сценическому искусству;  
создавать атмосферу творческого выбора и выразительность инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;<br/>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>  |                               |
| <b>6-7 лет</b>  |                               |
| <p><b><u>1)Приобщение к искусству:</u></b><br/>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br/>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;<br/>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);<br/>формировать у детей духовно- нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;<br/>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;<br/>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;<br/>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;<br/>помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;<br/>расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;<br/>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p><b><u>2.изобразительная деятельность:</u></b><br/>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> | <p><b>Пункт № 21.7.2.</b></p> |

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих

работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **2).конструктивная деятельность:**

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **3).музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <p><b>4).театрализованная деятельность:</b><br/>         продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;<br/>         продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br/>         развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);<br/>         продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;<br/>         продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);<br/>         формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;<br/>         поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;<br/>         поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p><b>5).культурно-досуговая деятельность:</b><br/>         продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);<br/>         развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);<br/>         расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br/>         воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;<br/>         формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;<br/>         поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> |                       |
| <b>Физическое развитие.</b>  |                       |
| <b>От 2 лет до 3 лет.</b>  |                       |
| обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать   | <b>Пункт № 22.3.2</b> |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <p>упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>   |                       |
| <b>От 3 лет до 4 лет</b>  |                       |
| <p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | <b>22.4.2</b>         |
| <b>От 4 лет до 5 лет.</b>   |                       |
| <p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет</p>  | <b>Пункт № 22.5.2</b> |

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <p>средствами физического воспитания;<br/>         формировать представления о факторах, влияющих на здоровье,<br/>         воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению<br/>         правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>   |                              |
| <p><b>От 5 лет до 6 лет</b></p>   |                              |
| <p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;<br/>         развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;<br/>         воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;<br/>         продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;<br/>         укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;<br/>         расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;<br/>         воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p> | <p><b>Пункт № 22.6.2</b></p> |
| <p><b>От 6 лет до 7 лет.</b></p>  |                              |
| <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;<br/>         развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;<br/>         поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;<br/>         воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;<br/>         формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о</p>   | <p><b>Пункт № 22.7.2</b></p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>разных видах спорта;<br/>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;<br/>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> |  |
|--|--|

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье»**

Программа «Омское Прииртышье» - это вариативная образовательная программа дошкольного образования, которая разработана на основе требований ФГОС дошкольного образования к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель программы – развитие у детей социально – личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомство с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенности материальной и духовной среды.

#### **1. «Введение в мир природы экологии Омского Прииртышья»**

Содержание раздела:

- географические особенности Омского Прииртышья;
- биологическое разнообразие Омского Прииртышья;
- охрана природы Омского Прииртышья.

| Возраст                                 | Содержательная линия раздела |
|---|------------------------------|
| Младший дошкольный возраст (2 - 4 года) | стр. 6-7                     |
| Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)  | стр. 7                       |
| Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)  | стр. 7-8                     |

#### **2. Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»**

Содержание раздела:

- мир людей;



- мир окружающей действительности.

| Возраст                                 | Содержательная линия раздела |
|---|------------------------------|
| Младший дошкольный возраст (2 - 4 года) | стр. 12                      |
| Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)  | стр. 12                      |
| Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)  | стр. 13                      |

### **3. Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»**

Содержание раздела:

- транспортный комплекс Омского Прииртышья;
- машиностроительный комплекс Омского Прииртышья
- нефтехимический комплекс Омского Прииртышья;
- сельское хозяйство Омского Прииртышья;
- лесопромышленный комплекс Омского Прииртышья.

| Возраст                                | Содержательная линия раздела |
|--|------------------------------|
| Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет) | стр. 16 - 17                 |

### **4. Введение в мир культуры Омского Прииртышья»**

Содержание раздела:

1. «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья»:

- архитектурный облик города Омска;
- театральная жизнь Омского Прииртышья
- музеи Омского Прииртышья;
- художники Омского Прииртышья.

2. «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья»

Содержание раздела:

- жилище сибиряков;
- одежда жителей Омского Прииртышья;
- рукоделие жителей Омского Прииртышья;
- ремёсла Омского Прииртышья.

3. «Спортивные традиции и достижения жителей Омского Прииртышья»

Содержание раздела:

- подвижные игры Омского Прииртышья;
- спортивные традиции Омского Прииртышья;
- спортивные достижения жителей Омского Прииртышья.

Дидактические единицы содержательной линии «Изобразительное искусство Омского Прииртышья» (на примере произведений художников Омского Прииртышья)

| Возраст                                 | Содержательная линия раздела |
|---|------------------------------|
| Младший дошкольный возраст (2 - 4 года) | стр. 20                      |
| Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)  | стр. 21                      |
| Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)  | стр. 21                      |

Содержание дидактической единицы линии «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья»

| Возраст                                 | Содержательная линия раздела |
|---|------------------------------|
| Младший дошкольный возраст (2 - 4 года) | стр. 26                      |
| Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)  | стр. 26                      |
| Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)  | стр. 26                      |

**5. Введение в мир литературы Омского Прииртышья»**

Содержание раздела:

- фольклор Омского Прииртышья;
- поэты и прозаики Омского Прииртышья.

| Возраст                                 | Содержательная линия раздела |
|---|------------------------------|
| Младший дошкольный возраст (2 - 4 года) | стр. 29                      |
| Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)  | стр. 29                      |
| Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)  | стр. 30                      |

**3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Формы реализации Программы.**

Реализация Программы основывается на трех основных блоках:

- Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей по санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 2-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в

режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов).

- взаимодействие с семьями воспитанников.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>Совместная деятельность взрослого и детей</b><br/>строится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;</li> <li>-на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;</li> <li>-на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-на <i>партнерской</i> форме организации образовательной деятельности:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>-включенность воспитателя в деятельность на равне с детьми;</li> <li>-добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);</li> <li>-свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);</li> <li>-открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).</li> </ul> </ul> |   |   | <p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;</li> <li>-обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;</li> <li>-позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</li> <li>-содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;</li> <li>-позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</li> </ul> | <p><b>Взаимодействие с семьей</b><br/>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-информационно-аналитические;</li> <li>- досуговые;</li> <li>- познавательные;</li> <li>- письменные;</li> <li>- наглядно-информационные</li> </ul> |
| <p><b>Непосредственная образовательная деятельность</b><br/>реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач</p>  | <p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b><br/>осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну</p> | <p><b>Индивидуальная работа с детьми</b><br/>(поддержка индивидуальности ребенка) - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка</p> |   |   |

| <b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>   |   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Взаимодействие с семьей</b>  |
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  | <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>  |   |   |
| занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеосюжетов, дидактические игры, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, объяснение, упражнения, рассматривание иллюстраций, тренинги, викторины, КВН, моделирование, театрализованные постановки, праздники, развлечения, | обучение, объяснение, напоминание, личный пример, похвала, наблюдение, упражнения, тренинги, игры – подвижные, дидактические, творческие; рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализованные постановки, праздники и развлечения, игровые ситуации | игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные; самообслуживание, дежурство, совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками продуктивная деятельность, экспериментирование, наблюдение | экскурсии, путешествия, наблюдения, чтение, личный пример, беседа, объяснение, напоминание, показ, совместный труд детей и взрослых, просмотр видео-сюжетов |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>   |   |   |   |
| <b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>   |   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Взаимодействие с семьей</b>  |
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  | <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>  |   |   |
| показ, экскурсии, наблюдение, беседа, занятия, опыты, экспериментирование обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, игровые упражнения,   | напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, развивающие игры, проблемные ситуации, игра-экспериментирование, умственное экспериментирование, игровые упражнения, рассматривание чертежей и схем,   | игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом, игры-экспериментирование, игры с использованием дидактических материалов (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки), самостоятельное   | беседа, коллекционирование, просмотр видеосюжетов, прогулки, домашнее экспериментирование, уход за животными и растениями,                                  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| игры – дидактические, подвижные, проектная деятельность, продуктивная деятельность, проблемно-поисковые ситуации | моделирование, коллекционирование, проекты, интеллектуальные игры тематическая прогулка, конкурсы, КВН, трудовая деятельность, тематические выставки, мини-музеи | раскрашивание «умных раскрасок», моделирование, наблюдение, интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую, опыты, труд в уголке природы, продуктивная деятельность | совместное конструктивное творчество, интеллектуальные игры |
|--|--|--|---|

### Образовательная область «Речевое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей  |   | Самостоятельная деятельность детей   | Взаимодействие с семьей  |
|--|---|--|--|
| Непосредственно образовательная деятельность   | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов   |  |  |
| занятия, обучающие игры с использованием предметов и игрушек (дидактические, настольно-печатные), коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), чтение художественной и познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, имитативные упражнения, пластические этюды, коммуникативные тренинги, | речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), освоение формул речевого этикета, беседы (фактическая, эвристическая, с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него); игры (хороводные, пальчиковые, речевые дидактические, игры-драматизации, игры-инсценировки); праздники (тематические досуги, литературные викторины, КВН, развлечения), пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, | словотворчество, рассматривание иллюстраций, совместная продуктивная и игровая деятельность, игры в парах и совместные игры (коллективный монолог), самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, игра-драматизация с использованием разных видов театра (театр на банках, ложках и т.п.), игры: сюжетно-ролевые, настольно-печатные, театрализованные, дидактические, игра-импровизация | беседы, просмотр видеосюжетов, прослушивание аудиозаписей, чтение, рассматривание иллюстраций, речевые игры, игры-драматизации пример коммуникативных кодов, совместные семейные проекты, посещение театра, музея, выставок; разучивание скороговорок, чистоговорок. |

|  |  |                                |  |
|--|--|--------------------------------|--|
| <p>совместная продуктивная деятельность, экскурсии, проектная деятельность, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, речевые задания и упражнения, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций, творческие задания, показ настольного театра, работа с ковровым ковриком, коллективное рассказывание, работа по</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>- обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок</li> <li>- обучению пересказу по картине</li> <li>- обучению пересказу литературного произведения</li> </ul> | <p>тренинги (действия по речевому образцу взрослого), мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики; разучивание скороговорок, чистоговорок; наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; чтение, слушание, воспроизведение, имитирование; выставка в книжном уголке; презентации проектов</p> | <p>по мотивам сказок</p>       |  |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>   |  |                                |  |
| <b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Взаимодействие с семьей</b> |  |
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  | <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>   |                                |  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, чтение, обыгрывание незавершённого рисунка, коллективная работа, обучение, создание условий для выбора, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания, слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка), беседы о музыке, музыкально-дидактическая игра, театрализованная деятельность, рассматривание портретов композиторов | наблюдение, рассматривание, беседа, рассматривание интерьера, проблемные ситуации, обсуждение, проектная деятельность, дизайн, занимательные показы, тематические праздники и развлечения, мастерская использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в сюжетно-ролевых играх, в компьютерных играх, перед дневным сном, при пробуждении; музыкально-дидактическая игра, праздники, развлечения, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | сюжетно-ролевые игры, наблюдение, рассматривание предметов искусства, сбор материала для оформления, экспериментирование с материалами игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; сюжетно-ролевые игры, импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок, простейших танцевальных движений; инсценирование содержания песен, хороводов; составление композиций танца; импровизация на инструментах; музыкально-дидактические игры, игры-драматизации; аккомпанемент в пении, танце и др.; детский ансамбль, оркестр | беседа, рассматривание, наблюдение, просмотр иллюстраций, репродукций картин, рассказы, экскурсии, чтение, детско-родительская проектная деятельность, посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров; прослушивание аудиозаписей, рассматривание портретов композиторов; просмотр видеофильмов; обучение игре на музыкальных инструментах |
|--|---|---|---|

### Образовательная область «Физическое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей   |   | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьей   |
|---|---|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность  | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов   |   |   |
| физкультурные занятия: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие, на тренажерах, на улице, | проблемные ситуации, игровые упражнения и ситуации; утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально- | подвижные игры, игровые упражнения, имитационные движения, игры сюжетно-ролевые и подвижные | личный пример, совместные игры, походы, занятия в спортивных секциях, посещение |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>походы;<br/>общеразвивающие упражнения:<br/>с предметами,<br/>без предметов,<br/>сюжетные,<br/>имитационные;<br/>игры с элементами спорта,<br/>спортивные упражнения<br/>занятия-развлечения,<br/>игровые тренировки</p> | <p>ритмическая, аэробика, имитационные движения;<br/>физкультминутки и динамические паузы,<br/>подвижные игры,<br/>спортивные праздники и развлечения;<br/>гимнастика после дневного сна,<br/>объяснение, показ,<br/>досуг,<br/>личный пример,<br/>игры дидактические и театрализованные,<br/>чтение художественных произведений,<br/>иллюстративный материал</p> |  | <p>бассейна, катка<br/>совместные игры,<br/>чтение художественных произведений,<br/>личный пример</p> |
|---|---|--|---|

### Формы реализации Программы в соответствии с возрастными особенностями воспитанников

| Образовательная область                         | Ранний возраст (2-3 года)   | Дошкольный возраст (3 – 7 лет)  |
|---|---|---|
| <p><b>Социально-коммуникативно-развитие</b></p> | <p>Игровое упражнение,<br/>Индивидуальная игра,<br/>Совместная с воспитателем игра,<br/>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе),<br/>Чтение,<br/>Беседа,<br/>Наблюдение,<br/>Рассматривание,<br/>Педагогическая ситуация,<br/>Праздник,<br/>Тематическая прогулка,<br/>Экскурсия,<br/>Ситуация морального выбора</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра,</li> <li>• Совместная с воспитателем игра,</li> <li>• Совместная со сверстниками игра,</li> <li>• Чтение,</li> <li>• Беседа,</li> <li>• Наблюдение,</li> <li>• Педагогическая ситуация,</li> <li>• Экскурсия,</li> <li>• Ситуация морального выбора,</li> <li>• Проектная деятельность, Интегративная деятельность,</li> <li>• Праздник,</li> <li>• Совместные действия,</li> <li>• Рассматривание,</li> <li>• Проектная деятельность,</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> </ul> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование,</li> <li>• Поручение и задание,</li> <li>• Дежурство,</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей</li> <li>• тематического</li> <li>• характера,</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>   |
| <b>Познавательное развитие</b>             | <p>Рассматривание<br/>Наблюдение<br/>Игра-экспериментирование.<br/>Исследовательская деятельность<br/>Конструирование.<br/>Развивающая игра<br/>Экскурсия<br/>Ситуативный разговор<br/>Рассказ<br/>Интегративная деятельность<br/>Беседа<br/>Проблемная ситуация</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul> |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul> | <p>Чтение.<br/>Беседа<br/>Рассматривание<br/>Решение проблемных ситуаций.<br/>Разговор с детьми<br/>Игра<br/>Проектная деятельность<br/>Создание коллекций<br/>Интегративная деятельность<br/>Обсуждение. Рассказ.<br/>Инсценирование<br/>Ситуативный разговор с детьми<br/>Сочинение загадок<br/>Проблемная ситуация<br/>Использование различных видов театра</p>  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br/>Игра<br/>Организация выставок</p>  | <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p>   |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
|                            | <p>Изготовление украшений<br/>         Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br/>         Экспериментирование со звуками<br/>         Музыкально-дидактическая игра<br/>         Разучивание музыкальных игр и танцев<br/>         Совместное пение</p> | <p>Создание макетов, коллекций и их оформление<br/>         Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br/>         Игра<br/>         Организация выставок<br/>         Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.<br/>         Музыкально-дидактическая игра<br/>         Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания<br/>         Интегративная деятельность<br/>         Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br/>         Музыкальное упражнение.<br/>         Попевка. Распевка<br/>         Двигательный, пластический танцевальный этюд<br/>         Танец. Творческое задание<br/>         Концерт- импровизация<br/>         Музыкальная сюжетная игра</p> |
| <b>Физическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений,</li> <li>• Игра,</li> <li>• Утренняя гимнастика,</li> <li>• Интегративная деятельность,</li> <li>• Упражнения,</li> <li>• Ситуативный разговор,</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие,</li> <li>• Утренняя гимнастика,</li> <li>• Игра,</li> <li>• Беседа,</li> <li>• Рассказ,</li> <li>• Чтение,</li> <li>• Рассматривание,</li> <li>• Интегративная</li> <li>• Деятельность,</li> <li>• Спортивные и</li> <li>• физкультурные досуги,</li> <li>• Спортивные состязания,</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей</li> <li>• тематического характера,</li> <li>• Проектная деятельность,</li> <li>• Проблемная ситуация,</li> <li>• Активный отдых</li> </ul>  |

### Методы и средства реализации Программы

| Методы  | Средства  |
|---|---|
| <p><b>Словесные методы:</b><br/>         рассказ,<br/>         объяснение,<br/>         беседа,</p> | <p><b>устное или печатное слово:</b><br/>         Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;<br/>         поэтические и прозаические произведения</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>толкование (разъяснение понятия),<br/> поручение,<br/> анализ ситуаций,<br/> обсуждение,<br/> увещевание,<br/> работа с книгой,<br/> пояснения,<br/> указания,<br/> подача команд,<br/> распоряжений,<br/> сигналов;<br/> вопросы к детям,<br/> образный сюжетный рассказ,<br/> словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации),<br/> выразительное чтение и рассказывание худ.произведений,<br/> повторное чтение,<br/> заучивание наизусть</p> | <p>(стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);<br/> скороговорки,<br/> загадки и др.</p>   |
| <p><b>Наглядные методы:</b></p>   | <p>Наблюдаемые объекты, предметы, явления;<br/> наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров</p>  |
| <p>Метод иллюстрирования</p>  | <p>Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр</p>  |
| <p>Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)</p>  | <p>Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.</p>   |
| <p>Метод показа</p>   | <p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>  |
| <p><b>Методы практического обучения</b><br/> Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)<br/> Приучение.<br/> Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности.<br/> Технические и творческие действия</p>   | <p>Скороговорки, стихотворения.<br/> Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.<br/> Дидактические, музыкально-дидактические игры.<br/> Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.<br/> Конструкторы.<br/> Знаково-символические обозначения ориентиров.<br/> Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности</p> |
| <p><b>Методы проблемного обучения</b><br/> Элемент проблемности<br/> Познавательное проблемное изложение.<br/> Диалогическое проблемное изложение.<br/> Эвристический или поисковый метод.<br/> Элементарный анализ; сравнение по</p>   | <p>Рассказы, содержащие проблемный компонент;<br/> картотека логических задач и проблемных ситуаций;<br/> объекты и явления окружающего мира;<br/> различный дидактический материал;</p>  |

|   |  |
|---|--|
| контрасту и подобию, сходству;<br>группировка и классификация;<br>моделирование и конструирование;<br>приучение к самостоятельному поиску<br>ответов на вопросы   | материал для экспериментирования,<br>задачи на решение коммуникативных<br>ситуаций   |
| <b>Методы, вызывающие эмоциональную<br/>активность</b><br>воображаемая ситуация;<br>придумывание сказок;<br>игры-драматизации;<br>сюрпризные моменты и элементы новизны;<br>юмор и шутка;<br>поощрение детей за внимательность,<br>доброжелательность, сотрудничество;<br>групповые дела, предусматривающие<br>участие родителей и детей других групп | Сочетание разнообразных средств,<br>использование художественного слова<br>(коротких рассказов, познавательных сказок,<br>стихотворений, загадок, пословиц, поговорок,<br>закличек, потешек, примет) и музыкального<br>сопровождения, соответствующего характеру<br>осуществляемой деятельности, ее темпу и<br>содержанию;<br>включение игровых и сказочных персонажей;<br>использование дизайн - проектов как<br>средства, обеспечивающего «эмоциональное<br>погружение» в тему, в содержание<br>изучаемого явления |

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

### Региональный компонент

| Формы  | Методы  | Средства  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ежегодный праздник, посвященный Дню посёлка;</li> <li>- Ежегодная выставка совместного творчества «Мой любимый посёлок»;</li> <li>- Возложение цветов к памятнику Скорбящая мать.</li> <li>- Вечера – развлечения.</li> <li>- Традиционные обрядные праздники</li> <li>- Экскурсии к социокультурным и спортивным объектам (ближайшее окружение, музей им. Коровкина, центр «Кладезь», центральная площадь): наблюдение за работой людей разных профессий, расширение знаний детей о предназначении различных объектов; знакомство с памятными местами, архитектурой посёлка; расширение знаний о животном и растительном мире;</li> <li>- Чтение произведений писателей и поэтов Омского Прииртышья.</li> <li>- Разучивание фольклора малых форм, стихотворений о Любинском посёлке.</li> <li>- Просмотр презентаций о культурно-историческом наследии, архитектуре, музеях, памятниках, знаменитых земляках, народных промыслах.</li> </ul> | <p>Методы, повышающие познавательную активность.</p> <p>Методы, вызывающие эмоциональную активность.</p> <p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности.</p> <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественные средства: подлинники и репродукции картин, фотографии, фотоальбомы, открытки, печатные издания, художественная литература, диафильмы, видеорепортажи о посёлке, природе.</li> <li>- Социально-средовые средства: социальный портрет посёлка, символика района, тематические выставки, взаимодействие с учреждениями культуры и дополнительного образования, участие в конкурсах, акциях, праздниках,</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций, картин, связанных с родным посёлком, краем.</li> <li>- Встречи с интересными людьми нашего посёлка: поэты, музыканты, спортсмены, ветераны войны, люди разных профессий.</li> <li>- Проведение акций.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Составление макетов.</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Слушание (народные песни, беседы о музыке, музыкально-дидактические игра, театрализованная деятельность)</li> </ul> |  | <p>экскурсии по достопримечательным историческим местам посёлка.</p> <p>- Деятельностные средства: практическая и краеведческая деятельность.</p> |
|---|--|---|

### 3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

| Вид деятельности                              | Особенности деятельности |
|---|--------------------------|
| Непосредственно образовательная деятельность  | стр 200                  |
| Игровая деятельность                          | стр 200                  |
| Коммуникативная деятельность                  | стр 200                  |
| Познавательная-исследовательская деятельность | стр 201                  |

|  |         |
|--|---------|
| Восприятие художественной литературы и фольклора     | стр 201 |
| Конструирование и изобразительная деятельность детей | стр 201 |
| Музыкальная деятельность                             | стр 201 |
| Двигательная деятельность                            | стр 201 |

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| Культурные практики   | Содержание практик  |
|---|---|
| Совместная игра воспитателя и детей   | Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры.  |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| Творческая мастерская   | Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.   |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная                              | Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений,   |

|   |  |
|---|--|
|   | творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.   |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг                | Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.                             |
| Детский досуг                                       | Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.   |

### 3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Для успешной реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО (п. 3.2.1.) в Учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;



6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

| <b>Сферы инициативы</b>   | <b>Способы поддержки детской инициативы</b>  |
|---|--|
| <b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.</li> <li>- Поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.</li> </ul>  |
| <b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи). | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности.</li> <li>- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.</li> </ul> |
| <b>Познавательная инициатива</b> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</li> <li>- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>   |
| <b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.</li> <li>- Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.</li> </ul>                             |

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

| <b>Способы поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями воспитанников</b> |   |  |  |
|--|---|--|--|
| 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6-7 лет                                  |
| Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность  | Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира | Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно личностное общение | Приоритетная сфера инициативы – научение |
| <b>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы</b>                                      |   |  |  |
| - Создавать условия для реализации собственных планов  | - Поощрять желания ребенка строить первые собственные     | - Создавать в группе положительный психологический               | - Вводить адекватную оценку результата   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>и замыслов каждого ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях.</li> <li>- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> <li>- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> <li>- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li> <li>- Не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.</li> <li>- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> </ul> | <p>умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</li> <li>- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.</li> <li>- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</li> <li>- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</li> <li>- Не допустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры.</li> <li>- Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами</li> </ul> | <p>микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>- Поощрять желание создавать что - либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому - то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более далекую перспективу.</li> <li>- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца.</li> <li>- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей</li> </ul> | <p>деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предполагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.</li> <li>- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</li> <li>- Создавать условия для разнообразной</li> </ul> |
|--|--|---|---|

|  |   |                      |   |
|--|---|----------------------|---|
| <p>- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p> <p>- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p> | <p>приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а так же роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли так же определяется детьми.</p> <p>- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</p> <p>- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</p> <p>- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p> | <p>по интересам.</p> | <p>самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p> <p>- Привлекать детей к планированию жизни группы на день неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>- Создавать условия и выделять время для самостоятельной деятельности детей по интересам.</p> |
|--|---|----------------------|---|

### **3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Перед Учреждением стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, через *сотрудничество* и *взаимодействие* по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность. При создании единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно, на педагогов ложится ответственность за выбор подходов, форм, методов взаимодействия с семьями воспитанников, при соблюдении принципа открытости Учреждения для семьи.

## **Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:**

### 2 младшая группа:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### Средняя группа:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

#### Старшая группа:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

#### Подготовительная группа:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного

поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

### **Формы взаимодействия Учреждения и семьи**

| <b><i>Информационно - аналитические формы</i></b>  |   |
|--|---|
| <p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести <b><i>анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</i></b></p> |   |
| <b><i>Анкетирование</i></b>  | <p>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка</p>  |
| <b><i>Опрос</i></b>  | <p>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека</p>  |
| <b><i>Интервью и беседа</i></b>  | <p>Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)  |
| <b><i>Познавательные формы</i></b>  |   |
| Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков |   |
| <b><i>Практикум</i></b>   | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.   |
| <b><i>Лекция</i></b>  | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания   |
| <b><i>Дискуссия</i></b>   | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| <b><i>Круглый стол</i></b>  | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого  |
| <b><i>Симпозиум</i></b>   | Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы  |
| <b><i>Дебаты</i></b>  | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон   |
| <b><i>Педагогический совет с участием родителей</i></b>   | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей   |
| <b><i>Педагогическая лаборатория</i></b>  | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях  |
| <b><i>Родительская конференция</i></b>  | Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность   |
| <b><i>Общее родительское собрание</i></b>   | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей   |
| <b><i>Групповые родительские собрания</i></b>   | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи  |
| <b><i>Аукцион</i></b>   | Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме   |

|   |  |
|---|--|
| <b><i>Вечера вопросов и ответов</i></b> | Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей  |
| <b><i>Родительские вечера</i></b>       | Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок  |
| <b><i>Родительские чтения</i></b>       | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении   |
| <b><i>Родительский тренинг</i></b>      | Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным   |
| <b><i>Педагогическая беседа</i></b>     | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи   |
| <b><i>Семейная гостиная</i></b>         | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми   |
| <b><i>Клубы для родителей</i></b>       | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания  |
| <b><i>Дни добрых дел</i></b>            | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями  |
| <b><i>День открытых дверей</i></b>      | Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию  |
| <b><i>Неделя открытых дверей</i></b>    | Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности  |
| <b><i>Ознакомительные дни</i></b>       | Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение  |
| <b><i>Эпизодические посещения</i></b>   | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней |
| <b><i>Исследовательско-</i></b>         | В процессе этих игр участники не просто впитывают  |



|  |   |
|--|---|
| <b>проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</b>   | определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение  |
| <b><i>Досуговые формы</i></b>  |   |
| Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми  |   |
| <b>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</b>  | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса   |
| <b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</b>  | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей  |
| <b>Совместные походы и экскурсии</b>   | Укрепляют детско-родительские отношения   |
| <b><i>Письменные формы</i></b>   |   |
| <b>Еженедельные записки</b>  | Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию  |
| <b>Неформальные записки</b>  | Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы                                     |
| <b>Личные блокноты</b>   | Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости   |
| <b>Письменные отчеты о развитии ребенка</b>  | Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов   |
| <b><i>Наглядно-информационные формы</i></b>  |   |
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя |   |
| <b>Информационно-ознакомительные</b>   | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты |
| <b>Информационно-</b>  | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <i>просветительские</i> | развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное— через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки |
|-------------------------|---|

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

| <b>Образовательная область</b>            | <b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>   |
|---|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по посёлку и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио - и видео - записи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ol> |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>- Наши достижения,</li> <li>- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. Родительский клуб «Мы вместе». <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>- Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li>- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>10. Создание в группе тематических выставок при участии</li> </ol> |
|---------------------------------------|---|

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый посёлок», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в посёлке Любинский», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу Омску с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</li> <li>18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</li> <li>20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ol> |
| <p><b>Речевое развитие</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>- Наши достижения,</li> <li>- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. Родительский клуб «Мы вместе».       <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>- Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития</li> </ul> </li> </ol>  |

дошкольников.

- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку» и т.п.).
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый посёлок», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

|   |  |
|---|--|
|   | <p>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная-художественная литература, энциклопедии).</p>  |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> -</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству, через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li> <li>16. Создание семейных клубов по интересам.</li> <li>17. Организация совместных посиделок.</li> <li>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> <li>20. «Музыкальная гостиная». Знакомство с композиторами и их творчеством.</li> </ol> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий физического воспитания и ЗОЖ в семье через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зоны физической активности,</li> <li>- Закаливающие процедуры,</li> <li>- Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>13. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>14. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> </ol> |
|-----------------------------------|--|

### **3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-

инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

### **3.6.1. Задачи КРР на уровне ДО:**

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ИИК));

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической



диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционноразвивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна

предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **3.6.2. Содержание КРР на уровне ДО.**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей

обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

### **3.7. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО**

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

#### **Консультативная работа включает:**

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:** различные

формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне

образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;  
помощь в решении поведенческих проблем;  
формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;  
развитие рефлексивных способностей;  
совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

### **3.8. Федеральная рабочая программа воспитания.**

#### **Целевой раздел рабочей программы воспитания.**

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в БДОУ Д»Любинский д/с № 4» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в БДОУ «Любинский д/с № 4»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно–нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### 3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### 4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание



должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| <b>Направление воспитания</b> | <b>Ценности</b>                        | <b>Целевые ориентиры</b>   |
|-------------------------------|--|--|
| Патриотическое                | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому   |
| Духовно-нравственное          | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.   |
| Социальное                    | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с |

|                              |                    |   |
|------------------------------|--------------------|---|
|                              |                    | <p>ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!».</p> <p>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>  |
| Познавательное               | Познание           | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь    | <p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> |
| Трудовое                     | Труд               | <p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>   |
| Эстетическое                 | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной,  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |
|--|--|--|

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ООП ДО.

| <b>Направления воспитания</b> | <b>Ценности</b>                              | <b>Целевые ориентиры</b>  |
|-------------------------------|--|---|
| Патриотическое                | Родина, природа                              | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Духовно–<br>нравственное      | Жизнь,<br>милосердие,<br>добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;<br>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное                    | Человек, семья,<br>дружба,<br>сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |

|                              |                    |  |
|------------------------------|--------------------|--|
| Познавательное               | Познание           | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь    | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |
| Эстетическое                 | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |
|--|--|--|

## Содержательный раздел рабочей программы воспитания.

### 1. Уклад БДОУ «Любинский д/с № 4».

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни БДОУ «Любинский д/с № 4», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения БДОУ «Любинский д/с № 4».

### Основные характеристики БДОУ «Любинский д/с № 4»

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия</b>                            | Реализация ОП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования  |
| <b>Принципы жизни и воспитания в детском саду</b>                                     | Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами БДОУ «Любинский д/с № 4» и законодательством РФ                   |
| <b>Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж</b>                     | Есть герб БДОУ «Любинский д/с № 4», изображаемый на сайте, газете, при входе в здание и других местах по усмотрению заведующего                        |
| <b>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам</b> | Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада.<br>Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>и партнерам</b></p>   | <p>Улыбка – обязательная часть приветствия.<br/>Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки.<br/>Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.<br/>Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю</p>  |
| <p><b>Ключевые правила детского сада</b></p>  | <p>Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других</p>   |
| <p><b>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду</b></p>                       | <p>Традиционным является проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);</li> <li>• сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);</li> <li>• тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);</li> <li>• социальных и экологических акций («Открытие для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»)</li> </ul> |
| <p><b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада</b></p>                   | <p>Оформлен патриотический уголок, где представлена символика Омской области, Любинского района и детского сада</p>  |
| <p><b>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада</b></p> | <p>БДОУ «Любинский д/с № 4» сотрудничает с социальными партнерами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛСОШ №1</li> <li>• Библиотека М.Ф.Удовиченко</li> <li>• Музей</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ЦТНК Кладезь</li> <li>• Дом культуры</li> <li>• Кинотеатр</li> <li>• Школа искусств</li> <li>• Спортивная школа</li> </ul> |
|--|---|

## 2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом БДОУ «Любинский д/с № 4». Они определяют:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

## 3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В БДОУ «Любинский д/с № 4» следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;



- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей. Профессионально-родительская общность включает работников БДОУ «Любинский д/с № 4» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### 4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально–ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **1. Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в БДОУ «Любинский д/с № 4» в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;

- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы.

## 2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в БДОУ «Любинский д/с № 4» проводятся в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

## 3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в БДОУ «Любинский д/с № 4» относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### 6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Части среды, которые используются в воспитательной работе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда БДОУ «Любинский д/с № 4» является гармоничной и эстетически привлекательной.

## 7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

### **Федеральный календарный план воспитательной работы.**

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:



1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

декабря: Новый год.

## **4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1. Условия реализации Федеральной программы.**

#### **4.1.1. Психолого – педагогические условия реализации ООП ДО.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как

дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи

обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **4.1.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации

образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

#### **4.1.3. Материально-технические условия реализации ООП ДО**

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;  
организации физического воспитания;  
личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и

театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Федеральной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

#### **4.1.4. Перечни**

##### **От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из

цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

### **От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».



Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### **От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют

ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого);

«Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамюра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев

А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянька из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш

и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лопин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие

лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано.

А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»

(перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг.



И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз.

С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### 3.5.1. От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### 3.5.2. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка»,

выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### 3.5.3. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.

Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### 3.5.4. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб.

В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар.



песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

**От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»;

В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Сения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### 3.6. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>1</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

---

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.  
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.  
Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.  
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 -  
1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер  
А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,  
1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский,  
1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.  
Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.  
Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер  
В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,  
2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,  
1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм»,  
режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. У  
фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.  
Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,  
В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук,  
1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер  
В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г.  
Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер  
Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-  
Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран»,  
режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000–2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

#### **4.1.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

#### **4.2. Гибкий режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность,

игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо



учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

| <u>Показатель</u>  | <u>Возраст</u>            | <u>Норматив</u>  |
|--|---------------------------|--|
| <u>Требования к организации образовательного процесса</u>  |                           |  |
| <u>Начало занятий не ранее</u>   | <u>все возрасты</u>       | <u>8.00</u>  |
| <u>Окончание занятий, не позднее</u>   | <u>все возрасты</u>       | <u>17.00</u>   |
| <u>Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более</u>                                    | <u>от 1,5 до 3 лет</u>    | <u>10 минут</u>  |
|  | <u>от 3 до 4 лет</u>      | <u>15 минут</u>  |
|  | <u>от 4 до 5 лет</u>      | <u>20 минут</u>  |
|  | <u>от 5 до 6 лет</u>      | <u>25 минут</u>  |
|  | <u>от 6 до 7 лет</u>      | <u>30 минут</u>  |
| <u>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более</u> | <u>от 1,5 до 3 лет</u>    | <u>20 минут</u>  |
|  | <u>от 3 до 4 лет</u>      | <u>30 минут</u>  |
|  | <u>от 4 до 5 лет</u>      | <u>40 минут</u>  |
|  | <u>от 5 до 6 лет</u>      | <u>50 минут или 75 минут</u>                                     |
|  | <u>от 6 до 7 лет</u>      | <u>при организации 1 занятия после дневного сна<br/>90 минут</u> |
| <u>Продолжительность перерывов между занятиями, не менее</u>   | <u>все возрасты</u>       | <u>10 минут</u>  |
| <u>Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее</u>   | <u>все возрасты</u>       | <u>2-х минут</u>   |
| <u>Показатели организации режима дня</u>   |                           |  |
| <u>Продолжительность ночного сна, не менее</u>   | <u>1-3 года</u>           | <u>12 часов</u>  |
|  | <u>4-7 лет</u>            | <u>11 часов</u>  |
| <u>Продолжительность дневного сна, не менее</u>  | <u>1-3 года</u>           | <u>3 часа</u>  |
|  | <u>4-7 лет</u>            | <u>2,5 часа</u>  |
| <u>Продолжительность прогулок, не менее</u>  | <u>для детей до 7 лет</u> | <u>3 часа в день</u>   |
| <u>Суммарный объем двигательной активности, не менее</u>   | <u>все возрасты</u>       | <u>1 час в день</u>  |

| <u>Показатель</u>                                    | <u>Возраст</u>      | <u>Норматив</u>     |
|--|---------------------|---------------------|
| <u>Утренний подъем, не ранее</u>                     | <u>все возрасты</u> | <u>7 ч 00 минут</u> |
| <u>Утренняя зарядка, продолжительность, не менее</u> | <u>до 7 лет</u>     | <u>10 минут</u>     |

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

| <u>Вид организации</u>  | <u>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</u> | <u>Количество обязательных приемов пищи</u>   |
|---|---|---|
| <u>Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру</u> | <u>до 5 часов</u>   | <u>2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)</u> |
|   | <u>8-10 часов</u>   | <u>завтрак, второй завтрак, обед и полдник</u>  |
|   | <u>11-12 часов</u>  | <u>завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин</u>  |
|   | <u>круглосуточно</u>  | <u>завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин</u>                              |

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

### **Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.**

| <u>Содержание</u>           | <u>Время</u>          |
|-----------------------------|-----------------------|
|                             | <u>1,5 лет-2 года</u> |
| <u>Холодный период года</u> |                       |

|   |  |
|---|--|
| <u>Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика</u>   | <u>7.30-8.30</u>                         |
| <u>Подготовка к завтраку, завтрак</u>   | <u>8.30-9.00</u>                         |
| <u>Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)</u>  | <u>9.00-9.30</u>                         |
| <u>Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)</u> | <u>9.30-9.40</u><br><u>9.50-10.00</u>    |
| <u>Подготовка к прогулке, прогулка</u>  | <u>10.00-11.30</u>                       |
| <u>Подготовка к обеду, обед</u>   | <u>11.30-12.30</u>                       |
| <u>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем</u>   | <u>12.30-15.30</u>                       |
| <u>Полдник</u>  | <u>15.30-16.00</u>                       |
| <u>Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)</u>  | <u>16.00-17.00</u>                       |
| <u>Занятия в игровой форме по подгруппам</u>  | <u>16.00-16.10</u><br><u>16.20-16.30</u> |
| <u>Подготовка к прогулке, прогулка</u>  | <u>17.00-18.30</u>                       |
| <u>Уход детей домой</u>   | <u>до 18.00</u>                          |
| <u>Теплый период года</u>   |  |
| <u>Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика</u>   | <u>7.30-8.30</u>                         |
| <u>Подготовка к завтраку, завтрак</u>   | <u>8.30-9.00</u>                         |
| <u>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</u>  | <u>9.00-11.30</u>                        |
| <u>Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)</u> | <u>9.10-9.20</u><br><u>9.30-9.40</u>     |
| <u>Подготовка к обеду, обед</u>   | <u>12.00-12.30</u>                       |
| <u>Подготовка ко сну, сон</u>   | <u>12.30-15.30</u>                       |
| <u>Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник</u>  | <u>15.30-16.00</u>                       |
| <u>Подготовка к прогулке, прогулка</u>  | <u>16.00-18.00</u>                       |
| <u>Уход детей домой</u>   | <u>до 18.00</u>                          |

### Модель дня I младшая группа

| Дни недели         | Время         | Основные виды деятельности  | Формы организации детской деятельности   |
|--------------------|---------------|---|--|
| <b>Понедельник</b> | 7.30 -8.50    | Коммуникативная<br>Игровая<br>Познавательно-исследовательская   | Игра с предметами<br>Ситуативный разговор<br>Хороводная игра<br>Индивидуальная работа по сенсорному развитию |
|                    | 7.30 -8.50    | Самостоятельная и совместная деятельность   |  |
|                    | 8.30 -8.35    | Двигательная  | Утренняя гимнастика  |
|                    | 8.50 -9.30    | Трудовая (индивидуальная работа по КГН, индивидуальная работа по СБТ)<br>Завтрак  | Совместная деятельность  |
|                    | 9.30 – 10.00  | Познавательно-исследовательская (непосредственно образовательная деятельность) – по подгруппам                              | Совместная деятельность  |
|                    | 10.00 – 10.20 | Трудовая  | Индивидуальная работа по СБТ   |
|                    | 10.20-11.10   | Познавательно-исследовательская<br>Двигательная<br>Коммуникативная<br>Трудовая<br>Самостоятельная и совместная деятельность | Наблюдение<br>Подвижные игры<br>Трудовые поручения<br>Индивидуальная работа по р/р                           |
|                    | 11.10-11.30   | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Совместная деятельность  |
|                    | 11.30-12.15   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед   | Совместная деятельность  |
|                    | 12.15-15.30   | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)<br>Сон  | Совместная деятельность  |
|                    | 15.30-15.45   | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Совместная деятельность                                    |
|                    | 15.45-16.05   | Трудовая<br>Полдник   | Индивидуальная работа по КГН<br>Совместная деятельность  |
|                    | 16.05-16.35   | Двигательная (непосредственно образовательная деятельность) – по подгруппам   | Совместная деятельность  |
|                    | 16.35-16.55   | Игровая<br>Музыкальная<br>Коммуникативная   | С/р игра<br>Музыкально-дидактическая игра<br>Индивидуальная работа по р/р                                    |

|  |             |  |  |
|--|-------------|--|--|
|  | 16.35-16.55 | Самостоятельная и совместная деятельность  |  |
|  | 16.55-18.00 | Двигательная<br>Познавательно-исследовательская<br>Самостоятельная и совместная деятельность | Подвижные игры<br>Индивидуальная работа<br>Совместная деятельность |
|  | 16.35-18.00 | Чтение художественной литературы<br>Игровая<br>Самостоятельная и совместная деятельность     | Чтение новых произведений<br>Пальчиковая игра                      |

| Дни недели     | Время         | Основные виды деятельности   | Формы организации детской деятельности   |
|----------------|---------------|--|--|
| <b>Вторник</b> | 7.30 -8.50    | Коммуникативная<br>Игровая   | Настольно – печатная игра<br>Пальчиковая гимнастика / игра<br>Индивидуальная работа по развитию речи<br>С/р игра |
|                | 7.30 -8.50    | Самостоятельная и совместная деятельность  |  |
|                | 8.00 -8.10    | Трудовая   | Поручения  |
|                | 8.30 -8.35    | Двигательная   | Утренняя гимнастика  |
|                | 8.35 – 8.50   | Чтение художественной литературы   | Чтение потешек   |
|                | 8.50-9.30     | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак   | Совместная деятельность  |
|                | 9.30-10.00    | Познавательно-исследовательская (непосредственно образовательная деятельность) – по подгруппам           | Совместная деятельность  |
|                | 10.00 – 10.20 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Совместная деятельность<br>Поручения   |
|                | 10.20-11.10   | Познавательно-исследовательская<br>Двигательная<br>Трудовая<br>Самостоятельная и совместная деятельность | Наблюдение<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа по сенсорному развитию<br>Поручения                        |
|                | 11.10-11.30   | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Совместная деятельность  |

|  |             |   |   |
|--|-------------|---|---|
|  | 11.30-12.15 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед   | Совместная деятельность   |
|  | 12.15-15.30 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)<br>Сон  |   |
|  | 15.30-15.45 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)                                 | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Совместная деятельность                                     |
|  | 15.45-16.05 | Трудовая<br>Полдник   | Индивидуальная работа по КГН<br>Совместная деятельность   |
|  | 16.05-16.35 | Двигательная (непосредственно образовательная деятельность) – по подгруппам             | Совместная деятельность   |
|  | 16.35-16.55 | Игровая<br>Чтение художественной литературы<br>Изобразительная                          | Строительная игра<br>Игровые упражнения<br>Рассматривание книжных иллюстраций<br>Индивидуальная работа по изо |
|  | 16.35-16.55 | Самостоятельная и совместная деятельность   |   |
|  | 16.55-18.00 | Двигательная<br>Трудовая<br>Самостоятельная и совместная деятельность                   | Подвижные игры<br>Поручения   |
|  | 16.55-18.00 | Познавательно-исследовательская<br>Игровая<br>Самостоятельная и совместная деятельность | Работа с одарёнными детьми<br>Игры с природным материалом<br>Самостоятельная деятельность детей               |

| Дни недели   | Время      | Основные виды деятельности                         | Формы организации детской деятельности   |
|--------------|------------|--|--|
| <b>Среда</b> | 7.30 -8.50 | Познавательно-исследовательская<br>Коммуникативная | Игры по сенсорному развитию<br>Индивидуальная работа по познавательно-исследовательскому развитию (соц. мир)<br>Ситуативный разговор |
|              | 7.30 -8.50 | Самостоятельная и совместная деятельность          |  |
|              | 8.00 -8.10 | Трудовая   | Поручения  |
|              | 8.30 -8.35 | Двигательная                                       | Утренняя гимнастика  |
|              | 8.35-8.50  | Коммуникативная                                    | Словесные игры   |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
| 8.50-9.30     | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак   | Совместная деятельность   |
| 9.30-10.00    | Изобразительная (непосредственно образовательная деятельность) – по подгруппам   | Совместная деятельность   |
| 10.00 – 10.20 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Совместная деятельность   |
| 10.20-11.10   | Познавательная-исследовательская<br>Двигательная<br>Трудовая<br>Коммуникативная<br>Самостоятельная и совместная деятельность | Наблюдения<br>Подвижные игры<br>Поручения<br>Индивидуальная работа по р/р   |
| 11.10-11.30   | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Совместная деятельность   |
| 11.30-12.15   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед  | Совместная деятельность   |
| 12.15-15.30   | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)<br>Сон   |   |
| 15.30-15.45   | Двигательная   | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения                              |
| 15.45-16.05   | Трудовая (индивидуальная работа по воспитанию КГН)<br>Полдник  | Совместная деятельность   |
| 16.05-16.35   | Музыкальная (непосредственно образовательная деятельность)   | Совместная деятельность   |
| 16.35-16.55   | Художественно-эстетическая<br>Игровая  | Кружковая работа<br>Индивидуальная работа<br>Театрализация<br>Игры - забавы |
| 16.35-16.55   | Самостоятельная и совместная деятельность  |   |
| 16.55-18.00   | Игровая<br>Самостоятельная и совместная деятельность   | Подвижные игры  |
| 16.55-18.00   | Чтение художественной литературы<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность  | Разучивание потешек, стихотворений  |

| Дни недели | Время | Основные виды деятельности | Формы организации детской деятельности |
|------------|-------|----------------------------|--|
|------------|-------|----------------------------|--|

|                |   |  |  |
|----------------|---|--|--|
| <b>Четверг</b> | 7.30 -8.50  | Игровая<br>Коммуникативная<br>Художественно-эстетическая                                     | Игры с игрушками<br>ЗКР<br>Индивидуальная работа по изо  |
|                | 7.30 -8.50  | Самостоятельная и совместная деятельность  |  |
|                | 8.00 -8.10  | Трудовая   | Самообслуживание   |
|                | 8.30 -8.35  | Двигательная   | Утренняя гимнастика  |
|                | 8.50-9.30   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак   | Совместная деятельность  |
|                | 9.30-10.00  | Коммуникативная (непосредственно образовательная деятельность) – по подгруппам               | Совместная деятельность  |
|                | 10.00 – 10.20   | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Совместная деятельность  |
|                | 10.20-11.10   | Познавательная-исследовательская<br>Двигательная<br>Трудовая<br>Коммуникативная              | Наблюдение<br>Подвижные игры<br>Поручения<br>Индивидуальная работа по р/р                        |
|                | 11.10-11.30   | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Совместная деятельность  |
|                | 11.30-12.15   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед  | Совместная деятельность  |
|                | 12.15-15.30   | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)<br>Сон   |  |
|                | 15.30-15.45   | Двигательная   | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения   |
|                | 15.45-16.05   | Трудовая (индивидуальная работа по воспитанию КГН)<br>Полдник                                | Совместная деятельность<br>Поручения   |
|                | 16.05-16.35   | Двигательная (непосредственно образовательная деятельность) – по подгруппам                  | Совместная деятельность  |
|                | 16.35-16.55   | Художественно-эстетическая<br>Коммуникативная<br>Игровая<br>Познавательная-исследовательская | Индивидуальная работа по изо<br>Пальчиковая гимнастика / игра<br>С/р игра<br>Игры - эксперименты |
|                | 16.35-16.55   | Самостоятельная и совместная деятельность  |  |
| 16.55-18.00    | Двигательная<br>Трудовая<br>Самостоятельная и совместная деятельность | Подвижные игры<br>Поручения<br>Индивидуальная работа   |  |



|  |             |   |  |
|--|-------------|---|--|
|  | 16.55-18.00 | Двигательная<br>Коммуникативная<br>Самостоятельная и совместная<br>деятельность | Игры малой подвижности<br>Словесные игры |
|--|-------------|---|--|

| Дни недели     | Время  | Основные виды деятельности   | Формы организации детской деятельности  |
|----------------|--|--|---|
| <b>Пятница</b> | 7.30 -8.50   | Коммуникативная<br>Игровая   | Ситуативный разговор<br>Индивидуальная работа по ЗКР<br>Хороводная игра<br>С/р игра |
|                | 7.30 -8.50   | Самостоятельная и совместная<br>деятельность   |   |
|                | 8.00 -8.10   | Трудовая   | Поручения   |
|                | 8.30 -8.35   | Двигательная   | Утренняя гимнастика   |
|                | 8.50-9.30  | Трудовая (индивидуальная<br>работа по КГН)<br>Завтрак  | Совместная деятельность   |
|                | 9.30-10.00   | Изобразительная<br>(непосредственно образова-<br>тельная деятельность) – по<br>подгруппам  | Совместная деятельность   |
|                | 10.00 –<br>10.20   | Трудовая (индивидуальная<br>работа по СБТ)   | Совместная деятельность   |
|                | 10.20-11.10  | Познавательно-<br>исследовательская<br>Трудовая<br>Двигательная<br>Коммуникативная<br>Самостоятельная и совместная<br>деятельность | Наблюдение<br>Подвижные игры<br>Поручения<br>Индивидуальная работа по р/р           |
|                | 11.10-11.30  | Трудовая (индивидуальная<br>работа по СБТ)   | Совместная деятельность   |
|                | 11.30-12.15  | Трудовая (индивидуальная<br>работа по КГН)<br>Обед   | Совместная деятельность   |
|                | 12.15-15.30  | Трудовая (индивидуальная<br>работа по СБТ)<br>Сон  |   |
|                | 15.30-<br>15.45  | Двигательная   | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения                                      |
|                | 15.30-<br>15.45  | Трудовая (индивидуальная<br>работа по СБТ)   | Совместная деятельность<br>Поручения  |
| 15.45-16.05    | Трудовая (индивидуальная<br>работа по воспитанию КГН)<br>Полдник | Совместная деятельность  |   |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 16.05-16.35 | Музыкальная<br>(непосредственно образова-<br>тельная деятельность)                             | Совместная деятельность                                      |
| 16.35-16.55 | Коммуникативная<br>Игровая<br>Трудовая<br>Самостоятельная и совместная<br>деятельность         | Пальчиковая гимнастика<br>Индивидуальная работа<br>Поручения |
| 16.55-18.00 | Двигательная<br>Трудовая<br>Коммуникативная<br>Самостоятельная и совместная<br>деятельность    | Подвижные игры<br>Поручения<br>Индивидуальная работа         |
| 16.55-18.00 | Игровая<br>Чтение художественной<br>литературы<br>Самостоятельная и совместная<br>деятельность | Развлечение<br>Разучивание потешек / стихов                  |

### **Сетка непосредственно образовательной деятельности в 1 младшей группе**

| № п/п | Вид деятельности  | Количество образовательных ситуаций в неделю                          |
|-------|---|---|
| 1.    | <b>Двигательная деятельность</b>  | 3 занятия физической культурой  |
| 2.    | <b>Коммуникативная деятельность</b>   |   |
| 2.1.  | Развитие речи   | 1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях |
| 3.    | <b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>  |   |
| 3.1.  | Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 1 образовательная ситуация в 2 недели                                 |
| 3.2.  | Математическое и сенсорное развитие   | 1 образовательная ситуация  |
| 4.    | <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и <b>конструирование</b>   | 2 образовательные ситуации  |
| 5.    | <b>Музыкальная деятельность</b>   | 2 музыкальных занятия   |
|       | <b>Всего в неделю</b>   | 10 образовательных ситуаций и занятий                                 |

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, такие темы: «Наш детский сад»,

«Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Наши любимые книжки», «Моя семья» и т.п. Тема планируется на две недели. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2—3-х лет эффективно **сюжетно-тематическое планирование** образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса мишка Мишутка или красивая кукла Катя. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяем содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки, помогают кукле одеться на прогулку по сезону и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения, день матери и т. п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Здравствуй, Дедушка-Мороз!».

*Ситуация «Поможем куклам Кате и Буратино собраться на праздник»*—предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление – окружающий мир: предметы иллюди).

*Ситуация «Дети на празднике елки»* — рассмотрение картины (направление — развитие речи).

*Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки»* — рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской или пальчиками (направление – изобразительная деятельность: рисование).

*Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол»* — коллективная лепка (направление – изобразительная деятельность: лепка).

*Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз»* – диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления – окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

*Ситуация «Какие мы нарядные сегодня»* (направления – окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление — детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

## **Тематическое планирование в 1 младшей группе – приложение**

### **Дошкольный возраст. Детство от трех до семи**

#### **Сетка непосредственно образовательной деятельности**

| № п/п | Вид деятельности    | Количество образовательных ситуаций в неделю |                |                                 |                         |
|-------|---------------------|--|----------------|---------------------------------|-------------------------|
|       |                     | Младшая группа                               | Средняя группа | Старшая группа                  | Подготовительная группа |
| 1.    | <b>Двигательная</b> | 3 занятия физической                         |                | 3 занятия физической культурой, |                         |

|      |   |   |                                       |   |                                       |
|------|---|---|---------------------------------------|---|---------------------------------------|
|      | <b>деятельность</b>   | культурой   |                                       | одно из которых проводится на открытом воздухе                        |                                       |
| 2.   | <b>Коммуникативная деятельность</b>   |   |                                       |   |                                       |
| 2.1. | Развитие речи   | 1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях |                                       | 2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях |                                       |
| 2.2  | Подготовка к обучению грамоте   | –   | –                                     | 1 образовательная ситуация в 2 недели                                 | 1 образовательная ситуация            |
| 3.   | <b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>  |   |                                       |   |                                       |
| 3.1. | Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 1 образовательная ситуация в 2 недели                                 | 1 образовательная ситуация в 2 недели | 1 образовательная ситуация  | 1,5 образовательные ситуации          |
| 3.2. | Математическое и сенсорное развитие   | 1 образовательная ситуация  | 1 образовательная ситуация            | 1 образовательная ситуация  | 1 образовательная ситуация            |
| 4.   | <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и <b>конструирование</b>   | 2 образовательные ситуации  | 2 образовательные ситуации            | 2 образовательные ситуации  | 3 образовательные ситуации            |
| 5.   | <b>Музыкальная деятельность</b>   | 2 музыкальных занятия   |                                       |   |                                       |
|      | <b>Чтение художественной литературы</b>   | 1 образовательная ситуация  | 1 образовательная ситуация            | 1 образовательная ситуация в 2 недели                                 | 1 образовательная ситуация в 2 недели |
|      | <b>Всего в неделю</b>   | 10 образовательных ситуаций и занятий                                 | 10 образовательных ситуаций и занятий | 12 образовательных ситуаций и занятий                                 | 14 образовательных ситуаций и занятий |

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Формы образователь-</b> | <b>Количество форм образовательной деятельности и</b> |
|----------------------------|---|

| ной деятельности в режимных моментах   | культурных практик в неделю |                  |                  |                         |
|--|-----------------------------|------------------|------------------|-------------------------|
|  | Младшая группа              | Средняя группа   | Старшая группа   | Подготовительная группа |
| <i>Общение</i>   |                             |                  |                  |                         |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта                     | Ежедневно                   | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно               |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам  | Ежедневно                   | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно               |
| <i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>                              |                             |                  |                  |                         |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)        | Ежедневно                   | Ежедневно        | 3 раза в неделю  | 3 раза в неделю         |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю             | 3 раза в неделю  | 2 раза в неделю  | 2 раза в неделю         |
| Детская студия (театрализованные игры)   | 1 раз в 2 недели            | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели        |
| Досуг здоровья и подвижных игр   | 1 раз в 2 недели            | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели        |
| Подвижные игры   | Ежедневно                   | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно               |
| <i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>   |                             |                  |                  |                         |
| Сенсорный игровой и Интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)  | 1 раз в 2 недели            | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели        |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)   | 1 раз в 2 недели            | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели        |
| Наблюдения за природой (на прогулке)   | Ежедневно                   | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно               |
| <i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>                         |                             |                  |                  |                         |
| Музыкально-театральная гостиная  | 1 раз в 2 недели            | 1 раз в неделю   | 1 раз в неделю   | 1 раз в неделю          |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)   | 1 раз в неделю              | 1 раз в неделю   | 1 раз в неделю   | 1 раз в неделю          |

|   |           |                |                  |                  |
|---|-----------|----------------|------------------|------------------|
| Чтение художественных произведений                  | Ежедневно | Ежедневно      | Ежедневно        | Ежедневно        |
| <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> |           |                |                  |                  |
| Самообслуживание                                    | Ежедневно | Ежедневно      | Ежедневно        | Ежедневно        |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)  | Ежедневно | Ежедневно      | Ежедневно        | Ежедневно        |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд)        | -         | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |

**Модель дня**  
**2 младшая группа**

| Дни недели         | Время       | Основные виды деятельности  | Формы организации детской деятельности   |
|--------------------|-------------|---|--|
| <b>Понедельник</b> | 7.30-8.50   | Коммуникативная<br>Игровая<br>Познавательно-исследовательская   | Беседа<br>Настольно - печатные игры<br>С/р игры<br>Индивидуальная работа по РЭМП                   |
|                    | 7.30-8.50   | Самостоятельная и совместная деятельность   |  |
|                    | 8.00 -8.10  | Трудовая  | Труд в центре природы  |
|                    | 8.30 -8.35  | Двигательная  | Утренняя гимнастика  |
|                    | 8.50-9.15   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак  | Совместная деятельность  |
|                    | 9.15-9.20   | Самостоятельная деятельность  |  |
|                    | 9.20-10.00  | Познавательно-исследовательская (непосредственно образовательная деятельность)<br>Двигательная (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность  |
|                    | 10.00-10.20 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Совместная деятельность  |
|                    | 10.20-11.35 | Познавательно-исследовательская<br>Двигательная<br>Коммуникативная<br>Трудовая<br>Самостоятельная деятельность                                | Наблюдение<br>Подвижные игры<br>Трудовые поручения<br>Индивидуальная работа по сенсорному развитию |
|                    | 11.35-11.55 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность  |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 11.55-12.35 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед   | Совместная деятельность   |
| 12.35-12.45 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 12.45-15.15 | Сон   |   |
| 15.15-15.45 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная деятельность |
| 15.45-16.00 | Полдник   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 16.00-16.40 | Игровая<br>Художественно-эстетическая ЧХЛ<br>Самостоятельная деятельность   | С/р игра<br>Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию<br>Знакомство с новым произведением     |
| 16.40-17.00 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 16.40-18.00 | Двигательная<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность   | Подвижные игры<br>Индивидуальная работа   |
| 16.40-18.00 | Познавательно-исследовательская<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность  | Индивидуальная работа с часто болеющими детьми<br>Строительная игра с сохранением постройки                       |

| Дни недели     | Время      | Основные виды деятельности                                    | Формы организации детской деятельности       |
|----------------|------------|---|--|
| <b>ВТОРНИК</b> | 7.30-8.50  | Коммуникативная<br>Игровая<br>Познавательно-исследовательская | Дидактические игры<br>ЗКР<br>Хороводная игра |
|                | 7.30-8.50  | Самостоятельная и совместная деятельность                     |  |
|                | 8.00 -8.10 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)                       | Поручения<br>Совместная деятельность         |
|                | 8.30 -8.35 | Двигательная  | Утренняя гимнастика                          |
|                | 8.50-9.15  | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак            | Совместная деятельность                      |
|                | 9.15-9.20  | Самостоятельная деятельность                                  |  |



|             |  |   |
|-------------|--|---|
| 9.20-10.00  | Познавательно-исследовательская (непосредственно образовательная деятельность)<br>Музыкальная (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность   |
| 10.00-10.20 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Совместная деятельность   |
| 10.20-11.35 | Познавательно-исследовательская<br>Двигательная<br>Коммуникативная<br>Трудовая<br>Самостоятельная деятельность                               | Наблюдение<br>Подвижные игры<br>Трудовые поручения<br>Индивидуальная работа по сенсорному развитию                |
| 11.35-11.55 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 11.55-12.35 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед  | Совместная деятельность   |
| 12.35-12.45 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 12.45-15.15 | Сон  |   |
| 15.15-15.45 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность                        | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная деятельность |
| 15.45-16.00 | Полдник  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 16.00-16.40 | Художественно-эстетическая<br>Игровая<br>Художественно-эстетическая<br>Самостоятельная деятельность  | Индивидуальная работа по изо<br>Строительная игра с сохранением постройки<br>Рассматривание иллюстраций к книгам  |
| 16.40-17.00 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 16.40-18.00 | Игровая<br>Познавательно-исследовательская<br>Трудовая<br>Самостоятельная деятельность   | Подвижные игры<br>Индивидуальная работа<br>Поручения  |
| 16.40-18.00 | Познавательно-исследовательская<br>ЧХЛ<br>Самостоятельная деятельность   | Наблюдение за погодой из окна<br>Разучивание стихотворений  |

| Дни недели | Время | Основные виды деятельности | Формы организации детской деятельности |
|------------|-------|----------------------------|--|
|------------|-------|----------------------------|--|

|              |             |  |   |
|--------------|-------------|--|---|
| <b>СРЕДА</b> | 7.30-8.50   | Коммуникативная<br>Игровая<br>Познавательно-исследовательская  | Беседа<br>Индивидуальная работа на развитие речевого дыхания<br>Словесные игры<br>Игры по сенсорному развитию     |
|              | 7.30-8.50   | Самостоятельная и совместная деятельность  |   |
|              | 8.00 -8.10  | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)  | Поручения<br>Совместная деятельность  |
|              | 8.30 -8.35  | Двигательная   | Утренняя гимнастика   |
|              | 8.50-9.15   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак   | Совместная деятельность   |
|              | 9.15-9.20   | Самостоятельная деятельность   |   |
|              | 9.20-10.00  | Изобразительная деятельность (непосредственно образовательная деятельность)<br>Двигательная (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность   |
|              | 10.00-10.20 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Совместная деятельность   |
|              | 10.20-11.35 | Познавательно-исследовательская<br>Игровая<br>Двигательная<br>Коммуникативная<br>Трудовая<br>Самостоятельная деятельность                  | Наблюдение<br>Игры - эксперименты<br>Подвижные игры<br>Трудовые поручения<br>Индивидуальная работа по р/р         |
|              | 11.35-11.55 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
|              | 11.55-12.35 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед  | Совместная деятельность   |
|              | 12.35-12.45 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
|              | 12.45-15.15 | Сон  |   |
|              | 15.15-15.45 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность                      | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная деятельность |
|              | 15.45-16.00 | Полдник  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
|              | 16.00-16.40 | Художественно-эстетическая<br>Игровая<br>Познавательно-исследовательская<br>Самостоятельная деятельность                                   | Ознакомление с картинами<br>Театрализованная игра<br>Индивидуальная работа по РЭМП                                |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 16.40-18.00 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)<br>Игровая<br>Познавательно-исследовательская<br>Трудовая<br>Самостоятельная деятельность | Коллективный<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа<br>Самостоятельная и совместная деятельность |
| 16.40-18.00 | Познавательно-исследовательская<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность  | Работа с часто болеющими детьми<br>Игры с песком и водой   |

| Дни недели     | Время       | Основные виды деятельности   | Формы организации детской деятельности   |
|----------------|-------------|--|--|
| <b>ЧЕТВЕРГ</b> | 7.30-8.50   | Познавательно-исследовательская<br>Коммуникативная<br>Игровая  | Логические игры<br>Ситуативный разговор<br>Индивидуальная работа по грамматическому строю речи<br>Пальчиковая игра |
|                | 7.30-8.50   | Самостоятельная и совместная деятельность  |  |
|                | 8.00 -8.10  | Трудовая   | Поручения в центре природы   |
|                | 8.30 -8.35  | Двигательная   | Утренняя гимнастика  |
|                | 8.50-9.15   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак   | Совместная деятельность  |
|                | 9.15-9.20   | Самостоятельная деятельность   |  |
|                | 9.20-10.00  | Коммуникативная деятельность (непосредственно образовательная деятельность)<br>Музыкальная деятельность (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность  |
|                | 10.00-10.20 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Совместная деятельность  |
|                | 10.20-11.35 | Познавательно-исследовательская<br>Двигательная<br>Коммуникативная<br>Трудовая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность                              | Наблюдение<br>Подвижные игры<br>Трудовые поручения<br>Индивидуальная работа по р/р                                 |
|                | 11.35-11.55 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная деятельность  |
|                | 11.55-12.35 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед  | Совместная деятельность  |

|  |             |   |   |
|--|-------------|---|---|
|  | 12.35-12.45 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
|  | 12.45-15.15 | Сон   |   |
|  | 15.15-15.45 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность                 | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная деятельность |
|  | 15.45-16.00 | Полдник   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
|  | 16.00-16.40 | Художественно-эстетическая<br>Игровая<br>Познавательно-исследовательская<br>Самостоятельная деятельность                              | Индивидуальная работа по изо<br>С /р игра<br>Эксперименты/Опыты   |
|  | 16.40-18.00 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)<br>Игровая<br>Двигательная<br>Познавательно-исследовательская<br>Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность<br>Поручения<br>Подвижные игры<br>Эксперименты/Опыты<br>Индивидуальная работа             |
|  | 16.40-18.00 | Игровая<br>Самостоятельная деятельность   | Самостоятельная деятельность детей в центрах  |

| Дни недели     | Время       | Основные виды деятельности   | Формы организации детской деятельности   |
|----------------|-------------|--|--|
| <b>ПЯТНИЦА</b> | 7.30-8.50   | Коммуникативная<br>Игровая<br>Познавательно-исследовательская  | Беседа по итогу тематической недели<br>Индивидуальная работа по ЗКР<br>Развивающие игры<br>Хороводная игра |
|                | 7.30-8.50   | Самостоятельная и совместная деятельность  |  |
|                | 8.00 -8.10  | Трудовая   | Поручение  |
|                | 8.30 -8.35  | Двигательная   | Утренняя гимнастика  |
|                | 8.50-9.15   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак   | Совместная деятельность  |
|                | 9.15-9.20   | Самостоятельная деятельность   |  |
|                | 9.20-10.00  | Изобразительная деятельность (непосредственно образовательная деятельность)<br>Двигательная (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность  |
|                | 10.00-10.20 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Совместная деятельность  |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 10.20-11.35 | Познавательно-исследовательская<br>Двигательная<br>Коммуникативная<br>Трудовая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность | Наблюдение<br>Подвижные игры<br>Трудовые поручения<br>Индивидуальная работа по р/р                                |
| 11.35-11.55 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 11.55-12.35 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед   | Совместная деятельность   |
| 12.35-12.45 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 12.45-15.15 | Сон   |   |
| 15.15-15.45 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность     | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная деятельность |
| 15.45-16.00 | Полдник   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 16.00-16.40 | Познавательно-исследовательская<br>Игровая<br>Художественно-эстетическая<br>Самостоятельная деятельность                  | Индивидуальная работа с одарёнными детьми<br>С /р игра<br>Развлечение   |
| 16.40-18.00 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность  | Поручения<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа<br>Совместная деятельность                                   |
| 16.40-18.00 | Художественно-эстетическая<br>Самостоятельная деятельность  | Свободная деятельность детей по изо<br>Самостоятельная деятельность детей   |

### средняя группа

| Дни недели         | Время      | Основные виды деятельности                               | Формы организации детской деятельности   |
|--------------------|------------|--|--|
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> | 7.30-8.40  | Коммуникативная<br>Игровая<br>Художественно-эстетическая | Индивидуальная работа по ЗКР<br>Ситуативный разговор<br>Настольно - печатная игра<br>Музыкально – дидактическая игра |
|                    | 7.30-8.40  | Самостоятельная и совместная деятельность                |  |
|                    | 8.00 -8.10 | Трудовая   | Поручение в центре природы   |
|                    | 8.40 -8.48 | Двигательная   | Утренняя гимнастика  |

|             |  |   |
|-------------|--|---|
| 8.48-9.05   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак   | Совместная деятельность   |
| 9.05-9.15   | Самостоятельная деятельность   |   |
| 9.15-10.05  | Изобразительная деятельность (непосредственно образовательная деятельность)<br>Двигательная (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность   |
| 10.05-10.20 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Совместная деятельность   |
| 10.20-11.45 | Познавательная-исследовательская<br>Двигательная<br>Трудовая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность                                    | Наблюдение<br>Индивидуальная работа по РЭМП<br>Подвижные игры<br>Трудовые поручения<br>Дидактическая игра         |
| 11.45-12.00 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 12.00-12.40 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед  | Совместная деятельность   |
| 12.40-12.50 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 12.50-15.10 | Сон  |   |
| 15.10-16.00 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность                      | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная деятельность |
| 16.00-16.15 | Полдник  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 16.15-16.45 | Игровая<br>ЧХЛ<br>Самостоятельная деятельность   | С /р игра<br>Знакомство с новым произведением   |
| 16.45-18.00 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность   | Поручения в природе<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа  |
| 16.45-18.00 | Познавательная-исследовательская<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность  | Индивидуальная работа с часто болеющими детьми<br>Строительная игра с сохранением постройки                       |

| Дни недели | Время | Основные виды деятельности | Формы организации детской деятельности |
|------------|-------|----------------------------|--|
|------------|-------|----------------------------|--|

|                |  |   |   |
|----------------|--|---|---|
| <b>ВТОРНИК</b> | 7.30-8.40  | Коммуникативная<br>Игровая<br>Художественно-эстетическая  | Игры с речевым сопровождением<br>Ситуативный разговор<br>Дидактические игры<br>Музыкально – дидактическая игра  |
|                | 7.30-8.40  | Самостоятельная и совместная деятельность   |   |
|                | 8.00 -8.10   | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самообслуживание<br>Дежурство   |
|                | 8.40 -8.48   | Двигательная  | Утренняя гимнастика   |
|                | 8.48-9.05  | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак  | Совместная деятельность   |
|                | 9.05-9.15  | Самостоятельная деятельность  |   |
|                | 9.15-10.05   | Музыкальная деятельность (непосредственно образовательная деятельность)<br>Познавательная исследовательская деятельность (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность   |
|                | 10.05-10.20  | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Совместная деятельность   |
|                | 10.20-11.45  | Познавательная исследовательская<br>Трудовая<br>Игровая<br>Коммуникативная<br>Самостоятельная деятельность  | Наблюдение<br>Опыты / эксперименты<br>Дидактические игры экологического содержания<br>Трудовые поручения<br>Игры народов России<br>Индивидуальная работа по р/р |
|                | 11.45-12.00  | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
|                | 12.00-12.40  | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед   | Совместная деятельность   |
|                | 12.40-12.50  | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
|                | 12.50-15.10  | Сон   |   |
|                | 15.10-16.00  | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность   | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная деятельность   |
|                | 16.00-16.15  | Полдник   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 16.15-16.45    | Художественно-эстетическая<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность | Индивидуальная работа по изо<br>Кружковая работа<br>Театральная игра<br>Поручения<br>Игры малой подвижности   |   |

|  |             |  |  |
|--|-------------|--|--|
|  | 16.45-18.00 | Игровая<br>Трудовая<br>Самостоятельная деятельность                    | Подвижные игры<br>Поручения в природе<br>Индивидуальная работа                           |
|  | 16.45-18.00 | Познавательно-исследовательская<br>ЧХЛ<br>Самостоятельная деятельность | Наблюдение за погодой из окна<br>Работа с одарёнными детьми<br>Разучивание стихотворений |

| Дни недели   | Время       | Основные виды деятельности  | Формы организации детской деятельности  |
|--------------|-------------|---|---|
| <b>СРЕДА</b> | 7.30-8.40   | Познавательно-исследовательская<br>Коммуникативная<br>Игровая   | Логические игры<br>Беседа<br>Индивидуальная работа – грамматический строй речи<br>Словесная игра                              |
|              | 7.30-8.40   | Самостоятельная и совместная деятельность   |   |
|              | 8.00 -8.10  | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Поручения   |
|              | 8.40 -8.48  | Двигательная  | Утренняя гимнастика   |
|              | 8.48-9.05   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак  | Совместная деятельность   |
|              | 9.05-9.15   | Самостоятельная деятельность  |   |
|              | 9.15-10.05  | Изобразительная деятельность (непосредственно образовательная деятельность)<br>Двигательная деятельность (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность   |
|              | 10.05-10.20 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Совместная деятельность   |
|              | 10.20-11.45 | Познавательно-исследовательская<br>Трудовая<br>Игровая<br>Коммуникативная<br>Самостоятельная деятельность   | Наблюдение<br>Трудовая акция (коллективная работа детей)<br>Творческие игры<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа по р/р |
|              | 11.45-12.00 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
|              | 12.00-12.40 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед   | Совместная деятельность   |
|              | 12.40-12.50 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 12.50-15.10  | Сон         |   |   |



|  |             |   |   |
|--|-------------|---|---|
|  | 15.10-16.00 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная деятельность                           |
|  | 16.00-16.15 | Полдник   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
|  | 16.15-16.45 | Художественно-эстетическая<br>Познавательная-исследовательская Трудовая<br>Самостоятельная деятельность               | Режиссёрская игра<br>Индивидуальная работа по РЭМП<br>Опыты / Эксперименты<br>Моделирование/<br>Коллекционирование<br>Труд в центре природы |
|  | 16.45-17.00 | Трудовая  | Индивидуальная работа по СБТ  |
|  | 16.45-18.00 | Игровая<br>Трудовая<br>Самостоятельная деятельность   | Подвижные игры<br>Поручения<br>Индивидуальная работа  |
|  | 16.45-18.00 | Самостоятельная деятельность  |   |

| Дни недели     | Время       | Основные виды деятельности   | Формы организации детской деятельности   |
|----------------|-------------|--|--|
| <b>ЧЕТВЕРГ</b> | 7.30-8.40   | Художественно-эстетическая<br>Коммуникативная<br>Игровая   | Музыкально-дидактические игры<br>Решение проблемных ситуаций<br>Словесная игра |
|                | 7.30-8.40   | Самостоятельная и совместная деятельность  |  |
|                | 8.00 -8.10  | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Поручения  |
|                | 8.40 -8.48  | Двигательная   | Утренняя гимнастика  |
|                | 8.48-9.05   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак   | Совместная деятельность  |
|                | 9.05-9.15   | Самостоятельная деятельность   |  |
|                | 9.15-10.05  | Музыкальная деятельность (непосредственно образовательная деятельность)<br>Коммуникативная деятельность (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность  |
|                | 10.05-10.20 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Совместная деятельность  |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 10.20-11.45 | Познавательно-исследовательская<br>Трудовая<br>Двигательная<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность                | Наблюдение<br>Поручения<br>Индивидуальная работа по физическому развитию<br>Спортивные игры   |
| 11.45-12.00 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 12.00-12.40 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед   | Совместная деятельность   |
| 12.40-12.50 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 12.50-15.10 | Сон   |   |
| 15.10-16.00 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 16.00-16.15 | Полдник   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 16.15-16.45 | Игровая<br>Познавательно-исследовательская<br>Трудовая<br>Художественно-эстетическая<br>Самостоятельная деятельность  | Строительная игра с сохранением постройки<br>Индивидуальная работа по РЭМП<br>Индивидуальная работа с часто болеющими детьми<br>Ознакомление с искусством |
| 16.45-17.00 | Трудовая  | Индивидуальная работа по СБТ  |
| 16.45-18.00 | Игровая<br>Трудовая<br>Самостоятельная деятельность   | Подвижные игры<br>Поручения<br>Индивидуальная работа  |
| 16.45-18.00 | ЧХЛ<br>Свободная деятельность детей в центрах   | Чтение любимых произведений детей   |

| Дни недели     | Время      | Основные виды деятельности                | Формы организации детской деятельности   |
|----------------|------------|---|--|
| <b>ПЯТНИЦА</b> | 7.30-8.40  | Коммуникативная<br>Игровая                | Словесные игры<br>Ситуативный разговор<br>Индивидуальная работа по речевому дыханию<br>Хороводная игра |
|                | 7.30-8.40  | Самостоятельная и совместная деятельность |  |
|                | 8.00 -8.10 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Поручения  |
|                | 8.40 -8.48 | Двигательная                              | Утренняя гимнастика  |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 8.48-9.05   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак  | Совместная деятельность   |
| 9.05-9.15   | Самостоятельная деятельность  |   |
| 9.15-10.05  | Изобразительная деятельность (непосредственно образовательная деятельность)<br>Двигательная деятельность (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность   |
| 10.05-10.20 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Совместная деятельность   |
| 10.20-11.45 | Познавательная-исследовательская<br>Трудовая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность   | Наблюдение<br>Индивидуальная работа по познавательной -исследовательской деятельности<br>Поручения<br>Игры народов России |
| 11.45-12.00 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 12.00-12.40 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед   | Совместная деятельность   |
| 12.40-12.50 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 12.50-15.10 | Сон   |   |
| 15.10-16.00 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность                                   | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная деятельность         |
| 16.00-16.15 | Полдник   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 16.15-16.45 | Познавательная-исследовательская<br>Трудовая<br>Художественно-эстетическая<br>Коммуникативная<br>Самостоятельная деятельность                           | Индивидуальная работа с одарёнными детьми<br>Поручения<br>Творческие игры<br>Развлечение<br>Индивидуальная работа по р/р  |
| 16.45-17.00 | Трудовая  | Индивидуальная работа по СБТ  |
| 16.45-18.00 | Игровая<br>Трудовая<br>Самостоятельная деятельность   | Подвижные игры<br>Поручения<br>Индивидуальная работа  |
| 16.45-18.00 | ЧХЛ<br>Самостоятельная деятельность   | Чтение художественного произведения<br>выражение впечатления через изо  |

**старшая группа**

| Дни недели         | Время  | Основные виды деятельности   | Формы организации детской деятельности  |
|--------------------|--|--|---|
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> | 7.30-8.20  | Коммуникативная<br>Игровая   | Ситуативный разговор<br>Индивидуальная работа – рассказ из личного опыта<br>Настольно - печатная игра             |
|                    | 7.30-8.20  | Самостоятельная и совместная деятельность  |   |
|                    | 8.00 -8.10   | Трудовая   | Поручение в центре природы  |
|                    | 8.30 -8.35   | Двигательная   | Утренняя гимнастика   |
|                    | 8.35-8.50  | Трудовая<br>Самостоятельная деятельность   | Дежурство по столовой, по НОД   |
|                    | 8.50-9.10  | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак   | Совместная деятельность   |
|                    | 9.10-10.10   | Познавательно-исследовательская деятельность (непосредственно образовательная деятельность)<br>Двигательная (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность   |
|                    | 10.10-10.25  | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Совместная деятельность   |
|                    | 10.25-11.50  | Познавательно-исследовательская<br>Двигательная<br>Трудовая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность   | Наблюдение<br>Индивидуальная работа по РЭМП<br>Игры народов России<br>Трудовые поручения<br>Дидактическая игра    |
|                    | 11.50-12.05  | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
|                    | 12.05-12.45  | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед  | Совместная деятельность   |
|                    | 12.45-12.55  | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
|                    | 12.55-15.05  | Сон  |   |
|                    | 15.05-16.00  | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность                                      | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная деятельность |
|                    | 16.00-16.15  | Полдник  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 16.15-16.55        | Познавательно-исследовательская Игровая<br>ЧХЛ<br>Самостоятельная деятельность | Индивидуальная работа по РЭМП<br>С /р игра<br>Знакомство с новым произведение  |   |

|  |             |   |  |
|--|-------------|---|--|
|  | 16.55-17.10 | Трудовая по СБТ   | Поручения  |
|  | 17.10-18.00 | Трудовая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность                                 | Поручения<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа             |
|  | 16.55-18.00 | Познавательная-исследовательская<br>Коммуникативная<br>Самостоятельная деятельность | Индивидуальная работа с часто болеющими детьми<br>Словесные игры |

| Дни недели     | Время       | Основные виды деятельности  | Формы организации детской деятельности  |
|----------------|-------------|---|---|
| <b>ВТОРНИК</b> | 7.30-8.20   | Коммуникативная<br>Игровая  | Ситуативный разговор<br>Игры с речевым сопровождением<br>Индивидуальная работа по ЗКР<br>Дидактические игры |
|                | 7.30-8.20   | Самостоятельная и совместная деятельность   |   |
|                | 8.00 -8.10  | Трудовая  | Самообслуживание  |
|                | 8.30 -8.35  | Двигательная  | Утренняя гимнастика   |
|                | 8.35-8.50   | Трудовая<br>Самостоятельная деятельность  | Дежурство   |
|                | 8.50-9.10   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак  | Совместная деятельность   |
|                | 9.10-10.10  | Познавательная-исследовательская (непосредственно образовательная деятельность)<br>Коммуникативная (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность   |
|                | 10.10-10.25 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Совместная деятельность   |
|                | 10.25-11.50 | Познавательная-исследовательская<br>Двигательная<br>Трудовая<br>Коммуникативная<br>Самостоятельная деятельность                                   | Наблюдение<br>Опыты / эксперименты<br>Подвижные игры<br>Трудовые поручения                                  |
|                | 11.50-12.05 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
|                | 12.05-12.45 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед   | Совместная деятельность   |
|                | 12.45-12.55 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |

|  |             |   |  |
|--|-------------|---|--|
|  | 12.55-15.05 | Сон   |  |
|  | 15.05-16.00 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная деятельность                          |
|  | 15.25-15.50 | Двигательная (непосредственно образовательная деятельность)   |  |
|  | 16.00-16.15 | Полдник   | Самостоятельная и совместная деятельность  |
|  | 16.15-16.55 | Художественно-эстетическая<br>ЧХЛ<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность  | Индивидуальная работа по изо<br>Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток на тему недели<br>Строительная игра с сохранением постройки |
|  | 16.55-17.10 | Трудовая по СБТ   | Поручения  |
|  | 17.10-18.00 | Трудовая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность   | Поручения<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа   |
|  | 16.55-18.00 | Познавательная-исследовательская<br>Игровая<br>ЧХЛ<br>Самостоятельная деятельность                                    | Наблюдение за погодой из окна<br>Работа с часто болеющими детьми<br>Хороводные игры<br>Разучивание стихотворений                           |

| Дни недели   | Время      | Основные виды деятельности   | Формы организации детской деятельности  |
|--------------|------------|--|---|
| <b>СРЕДА</b> | 7.30-8.20  | Коммуникативная<br>Познавательная-исследовательская<br>Самостоятельная деятельность  | Беседа<br>Индивидуальная работа по грамматический строй речи<br>Составление и загадывание загадок по теме недели<br>Логические игры |
|              | 8.00 -8.10 | Трудовая   | Поручения   |
|              | 8.30 -8.35 | Двигательная   | Утренняя гимнастика   |
|              | 8.35-8.50  | Трудовая<br>Самостоятельная деятельность   | Дежурство   |
|              | 8.50-9.10  | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак   | Совместная деятельность   |
|              | 9.10-10.10 | Коммуникативная (непосредственно образовательная деятельность)<br>Изобразительная (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность   |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 10.10-10.25 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Совместная деятельность  |
| 10.25-11.50 | Познавательная-исследовательская<br>Двигательная<br>Трудовая<br>Самостоятельная деятельность                          | Наблюдение<br>Индивидуальная работа по познавательной-исследовательской деятельности<br>Поход-прогулка /эстафеты / спортивные игры<br>Трудовые поручения |
| 11.50-12.05 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность  |
| 12.05-12.45 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед   | Совместная деятельность  |
| 12.45-12.55 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность  |
| 12.55-15.05 | Сон   |  |
| 15.05-16.00 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная деятельность  |
| 15.25-15.50 | Музыкальная (непосредственно образовательная деятельность)  |  |
| 16.00-16.15 | Полдник   | Самостоятельная и совместная деятельность  |
| 16.15-16.55 | Коммуникативная<br>Познавательная-исследовательская<br>Художественно-эстетическая<br>Самостоятельная деятельность     | Индивидуальная работа по р/р<br>Опыты / Эксперименты<br>Моделирование/Коллекционирование<br>Режиссёрская игра  |
| 16.55-17.10 | Трудовая по СБТ   | Коллективный   |
| 17.10-18.00 | Трудовая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность   | Поручения<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа   |
| 16.55-18.00 | Художественно-эстетическая<br>Коммуникативная<br>Самостоятельная деятельность   | Театрализованная игра<br>Словесные игры  |

| Дни недели     | Время      | Основные виды деятельности  | Формы организации детской деятельности   |
|----------------|------------|---|--|
| <b>ЧЕТВЕРГ</b> | 7.30-8.20  | Коммуникативная<br>Художественно-эстетическая<br>Самостоятельная деятельность | Решение проблемных ситуаций<br>Словесная игра<br>Музыкально-дидактические игры |
|                | 8.00 -8.10 | Трудовая  | Поручения  |
|                | 8.20 -8.35 | Двигательная  | Утренняя гимнастика  |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| 8.35-8.50       | Трудовая<br>Самостоятельная деятельность  | Дежурство  |
| 8.50-9.10       | Трудовая (индивидуальная<br>работа по КГН)<br>Завтрак   | Совместная деятельность  |
| 9.10-10.10      | Коммуникативная<br>(непосредственно образова-<br>тельная деятельность)<br>Двигательная (непосредственно<br>образова-тельная деятельность) | Совместная деятельность  |
| 10.10-10.25     | Трудовая (индивидуальная<br>работа по СБТ)  | Совместная деятельность  |
| 10.25-<br>11.50 | Познаватель-но-<br>исследовательская<br>Трудовая<br>Двигательная<br>Художественно-эстетическая<br>Самостоятельная деятельность            | Наблюдение<br>Трудовая акция (коллективная работа<br>детей)<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа по<br>физическому развитию<br>Творческие игры |
| 11.50-12.05     | Трудовая (индивидуальная<br>работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная<br>деятельность   |
| 12.05-<br>12.45 | Трудовая (индивидуальная<br>работа по КГН)<br>Обед  | Совместная деятельность  |
| 12.45-12.55     | Трудовая (индивидуальная<br>работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная<br>деятельность   |
| 12.55-15.05     | Сон   |  |
| 15.05-16.00     | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная<br>работа по СБТ, индивидуальная<br>работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность               | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная<br>деятельность                                 |
| 15.25-15.50     | Художественно-эстетическая  | Кружковая работа   |
| 16.00-16.15     | Полдник   | Самостоятельная и совместная<br>деятельность   |
| 16.15-16.55     | Познаватель-но-<br>исследовательская<br>Художественно-эстетическая<br>Самостоятельная деятельность  | Индивидуальная работа с<br>одарёнными детьми<br>Ознакомление с искусством<br>Игра – театрализация  |
| 16.55-17.10     | Трудовая по СБТ   | Коллективный   |
| 17.10-<br>18.00 | Трудовая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность   | Поручения<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа   |
| 16.55-18.00     | Художественно-эстетическая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность   | Игра – театрализация<br>Ср игра  |



| Дни недели     | Время           | Основные виды деятельности  | Формы организации детской деятельности   |
|----------------|-----------------|---|--|
| <b>ПЯТНИЦА</b> | 7.30-8.20       | Коммуникативная<br>Художественно-эстетическая<br>Самостоятельная деятельность   | Беседа по этикету<br>Словесные игры<br>Индивидуальная работа по речевому дыханию   |
|                | 8.00 -8.10      | Трудовая  | Поручения в центре природы   |
|                | 8.30 -8.35      | Двигательная  | Утренняя гимнастика  |
|                | 8.35-8.50       | Трудовая<br>Самостоятельная деятельность  | Дежурство  |
|                | 8.50-9.10       | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак  | Совместная деятельность  |
|                | 9.10-10.10      | Изобразительная (непосредственно образовательная деятельность)<br>Двигательная (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность  |
|                | 10.10-10.25     | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Совместная деятельность  |
|                | 10.25-11.50     | Познавательно-исследовательская<br>Трудовая<br>Двигательная<br>Самостоятельная деятельность                                   | Наблюдение<br>Игра по экологическому развитию<br>Индивидуальная работа по познавательно -исследовательской деятельности<br>Поручения<br>Подвижные игры |
|                | 11.50-12.05     | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность  |
|                | 12.05-12.45     | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед   | Совместная деятельность  |
|                | 12.45-12.55     | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность  |
|                | 12.55-15.05     | Сон   |  |
|                | 15.05-16.00     | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность         | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная деятельность                                      |
|                | 15.25-15.50     | Коммуникативная<br>Художественно-эстетическая   | Индивидуальная работа по ЗКР<br>Игры-драматизации  |
|                | 16.00-16.15     | Полдник   | Самостоятельная и совместная деятельность  |
|                | 16.15-16.55     | Художественно-эстетическая<br>Самостоятельная деятельность  | Развлечение  |
| 16.55-17.10    | Трудовая по СБТ | Коллективный  |  |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 17.10-18.00 | Трудовая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность               | Поручения<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа                                 |
| 16.55-18.00 | Художественно-эстетическая<br>ЧХЛ<br>Самостоятельная деятельность | Мини-конкурсы<br>Чтение художественного произведения выражение впечатления через изо |

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

| Дни недели         | Время       | Основные виды деятельности  | Формы организации детской деятельности  |
|--------------------|-------------|---|---|
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> | 7.30-8.10   | Коммуникативная<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность  | Ситуативный разговор<br>Индивидуальная работа – речевому дыханию<br>Настольно - печатная игра   |
|                    | 8.10 -8.20  | Двигательная  | Утренняя гимнастика   |
|                    | 8.20 -8.40  | Трудовая<br>Самостоятельная деятельность  | Поручение в центре природы<br>Дежурство по столовой, по НОД   |
|                    | 8.40-9.05   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак  | Совместная деятельность   |
|                    | 9.05-10.55  | Музыкальная деятельность (непосредственно образовательная деятельность)<br>Познавательно-исследовательская (непосредственно образовательная деятельность)<br>Изобразительная (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность   |
|                    | 10.55-12.25 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)<br>Познавательно-исследовательская<br>Двигательная<br>Трудовая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность   | Совместная деятельность<br>Наблюдение<br>Индивидуальная работа по РЭМП<br>Игры народов России<br>Трудовые поручения<br>Дидактическая игра |
|                    | 12.10-12.25 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
|                    | 12.25-13.00 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед   | Совместная деятельность   |
|                    | 13.00-13.10 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)   | Самостоятельная и совместная деятельность   |
|                    | 13.10-15.10 | Сон   |   |

|             |  |   |
|-------------|--|---|
| 15.10-16.00 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН) Самостоятельная деятельность | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения          |
| 15.20-15.50 | Художественно-эстетическая<br>Познавательно-исследовательская<br>Самостоятельная деятельность                      | Музыкально-дидактическая игра<br>Индивидуальная работа по РЭМП                |
| 16.00-16.15 | Полдник  | Самостоятельная и совместная деятельность                                     |
| 16.15-17.00 | Игровая<br>ЧХЛ<br>Самостоятельная деятельность   | С /р игра<br>Знакомство с новым произведением                                 |
| 16.55-17.10 | Трудовая по СБТ  | Поручения   |
| 17.00-18.00 | Трудовая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность  | Поручения<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа                          |
| 17.00-18.00 | Познавательно-исследовательская<br>Художественно-эстетическая<br>Самостоятельная деятельность                      | Индивидуальная работа с часто болеющими детьми<br>Игры с природным материалом |

| Дни недели     | Время      | Основные виды деятельности  | Формы организации детской деятельности  |
|----------------|------------|---|---|
| <b>ВТОРНИК</b> | 7.30-8.10  | Коммуникативная<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность  | Ситуативный разговор<br>Индивидуальная работа по ЗКР<br>Словесные/Дидактические игры и упражнения на сплочение коллектива |
|                | 8.10 -8.20 | Двигательная  | Утренняя гимнастика   |
|                | 8.20 -8.40 | Трудовая<br>Самостоятельная деятельность  | Дежурство<br>Самообслуживание   |
|                | 8.40-9.05  | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак  | Совместная деятельность   |
|                | 9.05-10.55 | Познавательно-исследовательская (непосредственно образовательная деятельность)<br>Коммуникативная (непосредственно образовательная деятельность)<br>Двигательная (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность   |

|             |  |   |
|-------------|--|---|
| 10.55-12.25 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ) Познавательно-исследовательская<br>Двигательная<br>Трудовая<br>Коммуникативная<br>Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность<br>Наблюдение<br>Опыты / эксперименты<br>Подвижные игры<br>Трудовая акция<br>Индивидуальная работа по р/р |
| 12.10-12.25 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 12.25-13.00 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед  | Совместная деятельность   |
| 13.00-13.10 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная деятельность  |
| 13.10-15.10 | Сон  |   |
| 15.10-16.00 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность                                  | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения  |
| 15.20-15.50 | Художественно-эстетическая<br>ЧХЛ  | Индивидуальная работа по ИЗО<br>Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток на тему недели                                     |
| 16.00-16.15 | Полдник  | Самостоятельная и совместная деятельность   |
| 16.15-17.00 | Художественно-эстетическая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность  | Игра-драматизация<br>Строительная игра с сохранением постройки  |
| 17.00-18.00 | Трудовая по СБТ<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность   | Самостоятельная деятельность<br>Поручения<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа  |
| 17.00-18.00 | Познавательно-исследовательская<br>Игровая<br>ЧХЛ<br>Самостоятельная деятельность  | Наблюдение за погодой из окна<br>Работа с часто болеющими детьми<br>Хороводные игры<br>Разучивание стихотворений                  |

| Дни недели   | Время      | Основные виды деятельности   | Формы организации детской деятельности   |
|--------------|------------|--|--|
| <b>СРЕДА</b> | 7.30-8.20  | Коммуникативная<br>Познавательно-исследовательская<br>Самостоятельная деятельность | Беседа<br>Индивидуальная работа по грамматический строй речи<br>Составление и загадывание загадок по теме недели<br>Математические/Логические игры |
|              | 8.10 -8.20 | Двигательная   | Утренняя гимнастика  |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| 8.20 -8.40      | Трудовая<br>Самостоятельная деятельность  | Поручения<br>Дежурство   |
| 8.40-9.05       | Трудовая (индивидуальная<br>работа по КГН)<br>Завтрак   | Совместная деятельность  |
| 9.05-<br>10.55  | Коммуникативная<br>(непосредственно образова-<br>тельная деятельность)<br>Изобразительная<br>(непосредственно образова-<br>тельная деятельность)<br>Двигательная (непосредственно<br>образова-тельная деятельность) | Совместная деятельность  |
| 10.55-12.25     | Трудовая (индивидуальная<br>работа по СБТ) Познавательно-<br>исследовательская<br>Двигательная<br>Трудовая<br>Самостоятельная деятельность  | Наблюдение<br>Индивидуальная работа по<br>познавательно-исследовательской<br>деятельности<br>Поход-прогулка /эстафеты /<br>спортивные игры<br>Трудовые поручения |
| 12.10-12.25     | Трудовая (индивидуальная<br>работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная<br>деятельность   |
| 12.25-<br>13.00 | Трудовая (индивидуальная<br>работа по КГН)<br>Обед  | Совместная деятельность  |
| 13.00-13.10     | Трудовая (индивидуальная<br>работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная<br>деятельность   |
| 13.10-15.10     | Сон   |  |
| 15.10-16.00     | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная<br>работа по СБТ, индивидуальная<br>работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность   | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения<br>Самостоятельная и совместная<br>деятельность   |
| 15.25-15.50     | Коммуникативная<br>Познавательно-<br>исследовательская  | Индивидуальная работа по р/р<br>Моделирование/Коллекционировани<br>е   |
| 16.00-16.15     | Полдник   | Самостоятельная и совместная<br>деятельность   |
| 16.15-17.00     | Познавательно-<br>исследовательская<br>Трудовая – СБТ<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность  | Опыты / Эксперименты<br>Коллективный<br>С/р игра   |
| 17.00-17.15     | Трудовая – СБТ  | Самообслуживание   |
| 17.15-<br>18.00 | Игровая<br>Самостоятельная деятельность   | Поручения<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа   |
| 17.00-18.00     | Художественно-эстетическая<br>ЧХЛ<br>Самостоятельная деятельность   | Театрализованная игра<br>Заучивание стихотворений  |

| Дни недели     | Время       | Основные виды деятельности   | Формы организации детской деятельности   |
|----------------|-------------|--|--|
| <b>ЧЕТВЕРГ</b> | 7.30-8.20   | Коммуникативная<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность   | Решение проблемных ситуаций<br>Словесная игра<br>Индивидуальная работа по грамматическому строю речи<br>Дидактические игры               |
|                | 8.10 -8.20  | Двигательная   | Утренняя гимнастика  |
|                | 8.20 -8.40  | Трудовая   | Поручения<br>Дежурство   |
|                | 8.40-9.05   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак   | Совместная деятельность  |
|                | 9.05-10.55  | Коммуникативная (непосредственно образовательная деятельность)<br>Познавательно-исследовательская (непосредственно образовательная деятельность)<br>Музыкальная (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность  |
|                | 10.55-12.25 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ) Познавательно-исследовательская<br>Трудовая<br>Двигательная<br>Художественно-эстетическая<br>Самостоятельная деятельность  | Совместная деятельность<br>Наблюдение<br>Поручение<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа по физическому развитию<br>Творческие игры |
|                | 12.10-12.25 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная деятельность  |
|                | 12.25-13.00 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед  | Совместная деятельность  |
|                | 13.00-13.10 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная деятельность  |
|                | 13.10-15.10 | Сон  |  |
|                | 15.10-16.00 | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная работа по СБТ, индивидуальная работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность  | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения   |
|                | 15.25-15.50 | Художественно-эстетическая<br>Познавательно-исследовательская  | Ознакомление с искусством<br>Индивидуальная работа с одарёнными детьми   |
| 16.00-16.15    | Полдник     |  |  |

|  |             |  |  |
|--|-------------|--|--|
|  | 16.15-17.00 | Художественно-эстетическая<br>Трудовая по СБТ<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность | Кружковая работа<br>Поручения<br>Ср игра                   |
|  | 17.15-18.00 | Трудовая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность                                      | Поручения<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа       |
|  | 17.00-18.00 | Познаватель-но-исследовательская<br>Свободная деятельность детей в центрах               | Моделирование<br>Индивидуальная работа с одарёнными детьми |

| Дни недели     | Время       | Основные виды деятельности   | Формы организации детской деятельности   |
|----------------|-------------|--|--|
| <b>ПЯТНИЦА</b> | 7.30-8.20   | Коммуникативная<br>Художественно-эстетическая<br>Самостоятельная деятельность  | Беседа по этикету<br>Словесные игры<br>Индивидуальная работа по развитию речевого дыхания  |
|                | 8.10 -8.20  | Двигательная   | Утренняя гимнастика  |
|                | 8.20 -8.40  | Трудовая   | Поручения в центре природы<br>Дежурство  |
|                | 8.40-9.05   | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Завтрак   | Совместная деятельность  |
|                | 9.05-10.55  | Познаватель-но-исследовательская (непосредственно образовательная деятельность)<br>Изобразительная (непосредственно образовательная деятельность)<br>Двигательная (непосредственно образовательная деятельность) | Совместная деятельность  |
|                | 10.55-12.25 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ) Познаватель-но-исследовательская<br>Трудовая<br>Двигательная<br>Самостоятельная деятельность   | Совместная деятельность<br>Наблюдение<br>Игра по экологическому развитию<br>Индивидуальная работа по познаватель-но-исследователь-ской деятельности<br>Поручения<br>Подвижные игры |
|                | 12.10-12.25 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная деятельность  |
|                | 12.25-13.00 | Трудовая (индивидуальная работа по КГН)<br>Обед  | Совместная деятельность  |
|                | 13.00-13.10 | Трудовая (индивидуальная работа по СБТ)  | Самостоятельная и совместная деятельность  |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| 13.10-15.10     | Сон   |  |
| 15.10-16.00     | Двигательная<br>Трудовая (индивидуальная<br>работа по СБТ, индивидуальная<br>работа по КГН)<br>Самостоятельная деятельность | Взбадривающая гимнастика<br>Игровые упражнения<br>Трудовые поручения                       |
| 15.25-15.50     | Коммуникативная<br>Игровая  | Индивидуальная работа по ЗКР<br>Игры фантазии  |
| 16.00-16.15     | Полдник   | Самостоятельная и совместная<br>деятельность   |
| 16.15-17.00     | Художественно-эстетическая<br>Самостоятельная деятельность  | Развлечение  |
| 17.15-<br>18.00 | Трудовая<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность   | Поручения<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа                                       |
| 17.00-18.00     | Художественно-эстетическая<br>ЧХЛ<br>Игровая<br>Самостоятельная деятельность  | Чтение художественного<br>произведения выражение<br>впечатление через изо<br>Мини-конкурсы |

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации образовательного процесса использовано тематическое планирование. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Темы посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка («Здравствуйте – ты скажешь человеку, здравствуй – улыбнётся он в ответ», «Наши добрые дела»);
- окружающей природе («Мир животных», «Мир растений», «Земля – наш общий дом»);
- миру искусства и литературы («Народные умельцы», «Неделя детской книги», «Прекрасное рядом»);



- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям («Здравствуй, Новый год!», «Воинская слава России», «Кто нас нежно-нежно любит», «Весна космическая», «Этих дней не смолкнет слава!»);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка («Наша дружная семья», «День рождения посёлка»);
- сезонным явлениям («Осень наступила», «Здравствуй, Зимушка-Зима», «Весна идёт – весне дорогу»);
- народной культуре и традициям («Мир игры», «Прекрасное рядом»).

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно – тематического планирования учитывается следующее:

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками и событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого–педагогической работы нескольких образовательных областей;
- одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период – 2 недели);
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в различных центрах развития группы.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

*Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:*

- День Знаний (1 сентября);
- Детско-родительский праздник «Посвящение в «КОЛОСКИ» - для воспитанников 2 младшей группы;
- День дошкольного работника;
- День пожилого человека;

- Праздники «Осенины», «Новый год», «Милой мамочке...», «23 февраля», «8 марта», «День победы»;
- Фольклорные праздники и развлечения: «Покров», «Крещенский вечерок», «Масленица широкая», «Пасха», «Яблочный Спас», «Праздник русской березки», «Праздник прилёта птиц» и т.п.;
- Проведение творческих детско-родительских конкурсов «Золотая волшебница Осень», «Зимняя сказка», «Мир моих увлечений»;
- Проведение акций «Поможем птицам перезимовать» и «Цветочная фантазия»;
- День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе);

## Тематическое планирование для групп дошкольного возраста – приложение

### Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>1. Создание условий:</b><br/>организация здоровья берегающей среды в учреждении, обеспечение благоприятно о течения адаптации, выполнение санитарно-гигиенического режима</p> | <p><b>2. Организационно-методическое и педагогическое направление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов, изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик, систематическое повышение квалификации педагогических</li> </ul> | <p><b>3. Физкультурно - оздоровительное направление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры,</li> <li>• коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье</li> </ul> | <p><b>4. Профилактическое направление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний, предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики</li> </ul> |
|---|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | кадров,<br>определение показателей<br>физического развития,<br>двигательной<br>подготовленности,<br>объективных и<br>субъективных критериев<br>здоровья методами<br>диагностики. |  | и,<br>оказание скорой<br>помощи при<br>неотложных<br>состояниях |
|--|--|--|---|

Двигательный режим в Учреждении включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий (с учётом возрастных и индивидуальных возможностей).

| <b>Система оздоровительных мероприятий включает:</b> |   |
|--|---|
| <b>Медицинские:</b>                                  | плановые медицинские осмотры, антропометрические измерения, профилактические прививки, осмотр детей специалистами.  |
| <b>Оздоровительные:</b>                              | создание комфортного режима пребывания в учреждении, обеспечение условий для удовлетворения потребности в активном движении в течение всего дня, гигиенические и водные процедуры, обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя); гимнастика пробуждения, облегченная одежда, элементы профилактической и корригирующей гимнастики (дыхательная, артикуляционная, для улучшения осанки и профилактики плоскостопия, для глаз, психогимнастика), элементы точечного и самомассажа, массаж стоп с помощью пуговичных ковриков, динамические паузы, приёмы релаксации; проведение физкультуры на воздухе; утренний прием на свежем воздухе; витаминизация 3-х блюд, употребление фитонцидов (лук, чеснок), оздоровление кислородными коктейлями. |
| <b>Санитарные:</b>                                   | влажная уборка помещений, воздушный и тепловой режим, мытьё игрушек, стирка кукольного белья и одежды, мытьё комнатных растений, кварцевание, соблюдение режимов проветривания, светового и температурного, подбор мебели согласно ростовым показателям.  |
| <b>Организация работы с семьями:</b>                 | рекомендации родителям по способам оздоровления ребенка дома, вовлечение родителей в совместные занятия спортом.  |

### **Система закаливающих мероприятий.**

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим учреждения.

|  | <b>Закаливающее</b> | <b>Длительность (мин. в день)</b> |
|--|---------------------|-----------------------------------|
|--|---------------------|-----------------------------------|

| <b>Форма закаливания</b>   | <b>воздействие</b>   | 2-3 года   | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|--|--|--|----------|---------|---------|---------|
| Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)   | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями   | 5  | 5-7      | 7-10    | 8-10    | 10      |
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении   | Воздушная ванна  | Индивидуально                                    |          |         |         |         |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)                            | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием массажных ковриков, пуговичных ковриков, каната и т.п. | до 10  | до 15    | до 20   | до 25   | до 30   |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)                               | Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями  | до 10  | до 15    | до 20   | до 25   | до 30   |
| Прогулка в первой и второй половине дня. Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное и тёплое время года. | Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями  | 2 раза в день (общая продолжительность 3-4 часа) |          |         |         |         |
|  |  | с учетом погодных условий                        |          |         |         |         |
| Физические упражнения после дневного сна, закаливание, игровой точечный  | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна) и водные процедуры (обширное умывание)                  | 5  | 5-7      | 7-10    | 10 - 12 | 10-15   |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| массаж рук, ушей, стоп, закаливающее дыхание |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

### 1.1. Распорядок и режим дня

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов БДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**2 младшая группа**  
***холодный период***

| Режимные моменты  | Время         |
|---|---------------|
| <b>Дома:</b>  |               |
| Подъём, утренний туалет, прогулка 30 мин  | 6.30 – 7.30   |
| <b>В детском саду:</b>  |               |
| Утренний приём, игры, общение, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей                      | 7.30 – 8.38   |
| Утренняя гимнастика   | 8.48 – 8.55   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.55 – 9.15   |
| Самостоятельная деятельность детей  | 9.15 – 9.20   |
| Непосредственно образовательная деятельность (включая 10 мин перерыв между подгруппами)                       | 9.20 – 10.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.00 – 11.55 |
| Подготовка к обеду, обед  | 11.55 – 12.35 |
| Подготовка ко сну   | 12.35 – 12.45 |
| Сон   | 12.45 – 15.15 |
| Постепенный подъём, взбадривающая гимнастика, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей | 15.15 – 15.45 |
| Полдник   | 15.45 – 16.00 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам   | 16.00 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.40 – 18.00 |
| Уход детей домой  | 18.00         |
| <b>Дома:</b>  |               |
| Прогулка с детьми   | до 19.20      |
| Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры                                       | 19.20 – 20.30 |
| Подготовка ко сну, ночной сон   | 20.30 – 6.30  |

***тёплый период***

| Режимные моменты  | Время         |
|---|---------------|
| <b>Дома:</b>  |               |
| Подъём, утренний туалет, прогулка 30 мин  | 6.30 – 7.30   |
| <b>В детском саду:</b>  |               |
| Утренний приём на участке, игры, общение, самостоятельная деятельность  | 7.30 – 8.30   |
| Утренняя гимнастика (на участке)  | 8.30 – 8.40   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.40 – 9.00   |
| Самостоятельные игры, подготовка к прогулке   | 9.00 – 9.20   |
| Подготовка к прогулке   | 9.20 – 9.30   |
| Прогулка<br>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей эстетически-оздоровительного цикла | 9.30 – 11.35  |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры  | 11.35 – 11.55 |
| Подготовка к обеду, обед  | 11.55 – 12.35 |

|   |               |
|---|---------------|
| Подготовка ко сну   | 12.35 – 12.45 |
| Сон   | 12.45 – 15.15 |
| Постепенный подъём, взбадривающая гимнастика, воздушные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.15 – 15.45 |
| Полдник   | 15.45 – 16.00 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам   | 16.00 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.40 – 18.00 |
| Уход детей домой  | 18.00         |
| <b>Дома:</b>  |               |
| Прогулка с детьми   | до 19.30      |
| Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры                         | 19.30 – 20.50 |
| Подготовка ко сну, ночной сон   | 20.50 – 6.30  |

**средняя группа**  
**холодный период**

| Режимные моменты   | Время         |
|--|---------------|
| <b>Дома:</b>   |               |
| Подъём, утренний туалет, прогулка 30 мин   | 6.30 – 7.30   |
| <b>В детском саду:</b>   |               |
| Утренний приём, игры, общение, индивидуальная работа, самостоятельные игры                                     | 7.30 – 8.30   |
| Утренняя гимнастика  | 8.40 – 8.48   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.48 – 9.05   |
| Самостоятельная деятельность   | 9.05 – 9.15   |
| Непосредственно образовательная деятельность (включая 10 мин перерыв)  | 9.15 – 10.05  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 10.05 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00 – 12.40 |
| Подготовка ко сну  | 12.40 – 12.50 |
| Сон  | 12.50 – 15.10 |
| Постепенный подъём, взбадривающая гимнастика, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность        | 15.10 – 16.00 |
| Полдник  | 16.00 – 16.15 |
| Игры, досуги, общение по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, кружковая работа | 16.15 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.45 – 18.00 |
| Уход детей домой   | 18.00         |
| <b>Дома:</b>   |               |
| Прогулка с детьми  | до 19.30      |
| Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры  | 19.30 – 20.30 |
| Подготовка ко сну, ночной сон  | 20.30 – 6.30  |

**тёплый период**

| Режимные моменты                         | Время       |
|--|-------------|
| <b>Дома:</b>                             |             |
| Подъём, утренний туалет, прогулка 30 мин | 6.30 – 7.30 |

| <b>В детском саду:</b>  |               |
|---|---------------|
| Утренний приём на участке, игры, общение, самостоятельная деятельность  | 7.30 – 8.30   |
| Утренняя гимнастика (на участке)  | 8.30 – 8.40   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.40 – 9.00   |
| Самостоятельные игры, подготовка к прогулке   | 9.00 – 9.30   |
| Подготовка к прогулке   | 9.30 – 9.40   |
| Прогулка<br>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей эстетически-оздоровительного цикла | 9.40 – 11.45  |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры  | 11.45 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00 – 12.40 |
| Подготовка ко сну   | 12.40 – 12.50 |
| Сон   | 12.50 – 15.10 |
| Постепенный подъём, взбадривающая гимнастика, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность                               | 15.10 – 16.00 |
| Полдник   | 16.00 – 16.15 |
| Игры, досуги, общение по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками  | 16.15 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.45 – 18.00 |
| Уход детей домой  | 18.00         |
| <b>Дома:</b>  |               |
| Прогулка с детьми   | до 19.30      |
| Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры   | 19.30 – 20.50 |
| Подготовка ко сну, ночной сон   | 20.50 – 6.30  |

**старшая группа**  
**холодный период**

| Режимные моменты  | Время         |
|---|---------------|
| <b>Дома:</b>  |               |
| Подъём, утренний туалет, прогулка 30 мин  | 6.30 – 7.30   |
| <b>В детском саду:</b>  |               |
| Утренний приём, игры, общение, индивидуальная работа, самостоятельные игры                              | 7.30 – 8.20   |
| Утренняя гимнастика   | 8.20 – 8.30   |
| Игры, свободное общение детей   | 8.30 – 8.50   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.50 – 9.10   |
| Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая 10 мин перерыв)               | 9.10 – 10.10  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.10 – 12.05 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.05 – 12.45 |
| Подготовка ко сну   | 12.45 – 12.55 |
| Сон   | 12.55 – 15.05 |
| Постепенный подъём, взбадривающая гимнастика, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.05 – 16.00 |
| Полдник   | 16.00 – 16.15 |
| Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность и  | 16.15 – 16.55 |



|   |               |
|---|---------------|
| общение по интересам и выбору детей                                     |               |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.55 – 18.00 |
| Уход детей домой  | 18.00         |
| <b>Дома:</b>  |               |
| Прогулка с детьми   | до 19.30      |
| Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.30 – 20.30 |
| Подготовка ко сну, ночной сон   | 20.30 – 6.30  |

### *тёплый период*

| Режимные моменты  | Время         |
|---|---------------|
| <b>Дома:</b>  |               |
| Подъём, утренний туалет, прогулка 30 мин  | 6.30 – 7.30   |
| <b>В детском саду:</b>  |               |
| Утренний приём на участке, игры, общение, самостоятельная деятельность  | 7.30 – 8.30   |
| Утренняя гимнастика (на участке)  | 8.30 – 8.40   |
| Игры, свободное общение   | 8.30 – 8.40   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.40 – 9.00   |
| Самостоятельные игры  | 9.00 – 9.30   |
| Подготовка к прогулке   | 9.30 – 9.40   |
| Прогулка<br>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей эстетически-оздоровительного цикла | 9.40 – 11.50  |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры  | 11.50 – 12.05 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.05 – 12.45 |
| Подготовка ко сну   | 12.45 – 12.55 |
| Сон   | 12.55 – 15.10 |
| Постепенный подъём, взбадривающая гимнастика, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность                               | 15.10 – 16.00 |
| Полдник   | 16.00 – 16.15 |
| Игры, досуги, общение по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками  | 16.15 – 16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.55 – 18.00 |
| Уход детей домой  | 18.00         |
| <b>Дома:</b>  |               |
| Прогулка с детьми   | до 19.30      |
| Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры   | 19.30 – 20.50 |
| Подготовка ко сну, ночной сон   | 20.50 – 6.30  |

### **подготовительная к школе группа**

#### *холодный период*

| Режимные моменты                                      | Время       |
|---|-------------|
| <b>Дома:</b>  |             |
| Подъём, утренний туалет, прогулка 30 мин              | 6.30 – 7.30 |
| <b>В детском саду:</b>                                |             |
| Утренний приём, игры, общение, индивидуальная работа, | 7.30 – 8.10 |

|   |               |
|---|---------------|
| самостоятельные игры  |               |
| Утренняя гимнастика   | 8.10 – 8.20   |
| Игры, свободное общение детей   | 8.20 – 8.40   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.40 – 9.05   |
| Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая 10 мин перерыв)   | 9.05 – 10.55  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.55 – 12.25 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.25 – 13.00 |
| Подготовка ко сну   | 13.00 – 13.10 |
| Сон   | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъём, взбадривающая гимнастика, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми | 15.10 – 16.00 |
| Подготовка к ужину, ужин  | 16.00 – 16.15 |
| Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей  | 16.15 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 17.00 – 18.00 |
| Уход детей домой  | 18.00         |
| <b>Дома:</b>  |               |
| Прогулка с детьми   | до 19.30      |
| Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры   | 19.30 – 20.30 |
| Подготовка ко сну, ночной сон   | 20.30 – 6.30  |

### *тёплый период*

| Режимные моменты  | Время         |
|---|---------------|
| <b>Дома:</b>  |               |
| Подъём, утренний туалет, прогулка 30 мин  | 6.30 – 7.30   |
| <b>В детском саду:</b>  |               |
| Утренний приём на участке, игры, общение, самостоятельная деятельность  | 7.30 – 8.30   |
| Утренняя гимнастика (на участке)  | 8.30 – 8.40   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.40 – 9.00   |
| Игры, свободное общение, самостоятельные игры   | 9.00 – 9.30   |
| Подготовка к прогулке   | 9.30 – 9.40   |
| Прогулка<br>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей эстетически-оздоровительного цикла | 9.40 – 12.10  |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры  | 12.10 – 12.25 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.25 – 13.00 |
| Подготовка ко сну   | 13.00 – 13.10 |
| Сон   | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъём, взбадривающая гимнастика, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность                               | 15.10 – 16.00 |
| Полдник   | 16.00 – 16.15 |
| Игры, досуги, общение по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками  | 16.15 – 16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.55 – 18.00 |
| Уход детей домой  | 18.00         |

| <b>Дома:</b>  |               |
|---|---------------|
| Прогулка с детьми   | до 19.30      |
| Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.30 – 20.50 |
| Подготовка ко сну, ночной сон   | 20.50 – 6.30  |